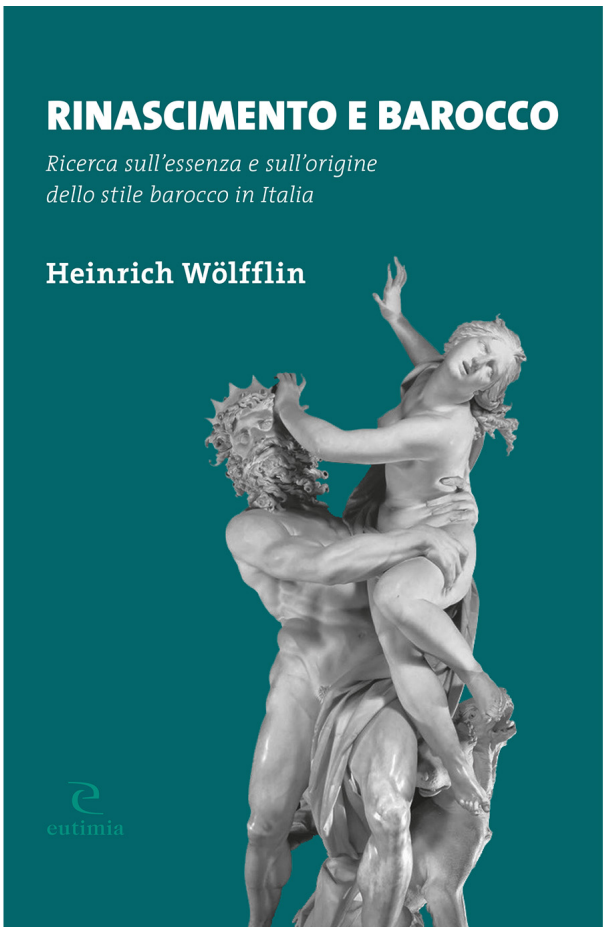
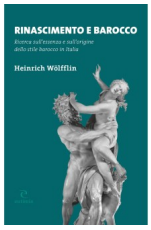
Rinascimento e Barocco





Ricerca sull'essenza e sull'origine dello stile barocco in Italia
Autore: **Heinrich Wölfflin**
Traduzione di **Marco Pulciano**
ISBN **978-88-31911-06-1**
Pagine: **216**
Anno: **2022**
Formato: **13 x 20 cm**
Collana: **Segni, 4**
Supporto: **libro cartaceo**

Rating: Not Rated Yet
Price
Variant price modifier:

Base price with tax 22,00 €

Price with discount 20,90 €

Salesprice with discount

Sales price 20,90 €

Sales price without tax 20,90 €

Discount -1,10 €

Tax amount

Ask a question about this product

ManufacturerEutimia

Description

Il Rinascimento e il Barocco vengono definiti da Wölfflin con la sua tipica capacità espressiva che mescola e fa incontrare le arti, come nell'affermazione che l'architettura barocca ha uno stile pittorico: il Barocco è irrequieto. A esso si contrappone l'arte rinascimentale che è serena, ordinata, equilibrata. Così Wölfflin gioca continuamente con rimandi e paragoni facendoci comprendere i principii delle arti.

Lo storico dell'arte Heinrich Wölfflin (1864-1945) ha elaborato le categorie concettuali della storia dell'arte del xx secolo. Partendo dall'analisi formale e dalla comparazione ha caratterizzato la definizione degli stili artistici, ha istituito paralleli tra l'arte italiana e quella nordica, così come ci ha lasciato scritti su grandi artisti del passato.

Reviews

There are yet no reviews for this product.