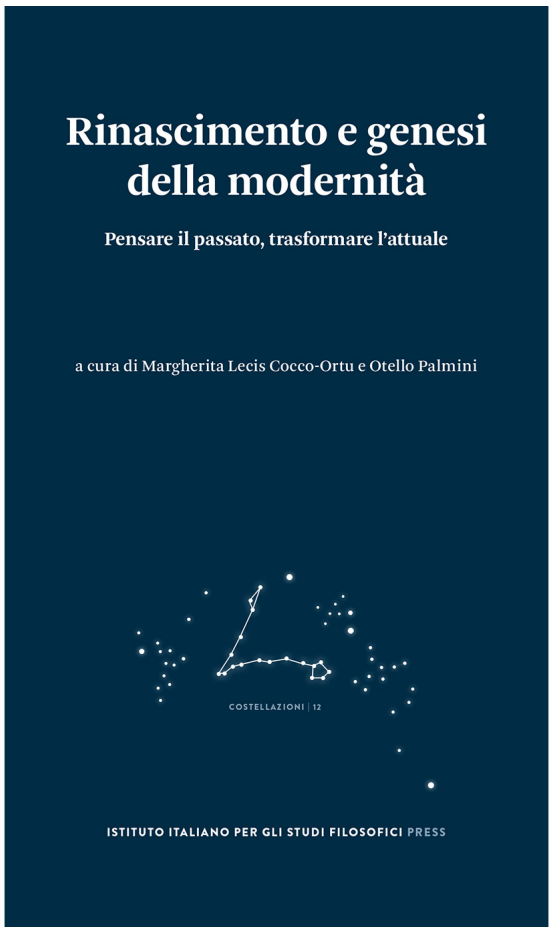
# Rinascimento e genesi della modernità



**Pensare il passato, trasformare l'attuale**
Autori vari
A cura di **Margherita Lecis Cocco-Ortu e Otello Palmini**
ISBN **978-88-7723-145-1**
Pagine: **234**
Anno: **2022**
Formato: **11,5 x 19,5 cm**
Collana: **Costellazioni, 12**
Supporto: **libro cartaceo**

Rating: Not Rated Yet
**Price**
Variant price modifier:

Base price with tax 23,00 €

Price with discount 21,85 €

Salesprice with discount

Sales price 21,85 €

Sales price without tax 21,85 €

Discount -1,15 €

Tax amount

Ask a question about this product

ManufacturerIISF Press

Description

Se è vero che nella parola greca epoché è implicita la nozione di una cesura, di una frattura nel tempo, allora forse per nessuna altra “epoca” questo nome appare decisivo come per il Rinascimento. Oggetto di innumerevoli e contrastanti ermeneutiche, di mitizzazioni e di ridimensionamenti, questo luogo fondamentale della storia della nostra cultura non cessa di interpellarci forse proprio perché in esso si decide del senso stesso delle molteplici traiettorie seguite dalla modernità occidentale. I saggi raccolti in questo volume, curato da Margherita Lecis e Otello Palmini, intendono mettere a fuoco tale capacità genetica dell’esperienza rinascimentale e contribuire a tracciare la mappa delle relazioni che si estendono tra modernità e Rinascimento, individuando alcune direzioni che appaiono significative in diversi ambiti disciplinari. Tale ricostruzione di possibili e reali rapporti all’origine del moderno illumina il senso stesso di quell’atto di pensare e di pensarsi storicamente che caratterizza la cultura occidentale.

INDICE

Introduzione di Margherita Lecis Cocco-Ortu e Otello Palmini

ORIGINI DEL MODERNO
*Utopie bizantine come luogo dell’ipotesi storica. Un contributo di storia dell’editoria nella nuova Europa dei protestanti* di Simona Puca
Fulgura, scintillationes, pestiferi vapores. *La teoria congiunzionista e la correlazione tra epidemie, eventi astronomici e fenomeni atmosferici tra antichità e prima età moderna* di Gianluca Falcucci
*Modello ed errore. Spigolature su antichità, invenzione e scienza dal dibattito architettonico in età moderna* di Sara Concilio
*Umanesimo e Rinascimento in Giambattista Vico* di Francesca Fidelibus

RINASCIMENTO E MODERNO NELLO SGUARDO DEI CONTEMPORANEI
*L’aporia fondamentale della fenomenologia e la tesi di Jacob Klein sulla genesi del moderno* di Margherita Lecis Cocco-Ortu
*Un dialogo per la modernità. Prospettive di una relazione tra filosofia e scienza nell’attualismo a partire da Leonardo da Vinci* di Otello Palmini
*L’eredità di Machiavelli in Gadda. Per una prima indagine attorno a Eros e Priapo* di Michela Davo
*Filosofie della vita, pensiero nella crisi. Storia ed attualità del Rinascimento tra Ciliberto ed Esposito* di Leonardo Balestri

Indice dei nomi

**Reviews**

There are yet no reviews for this product.