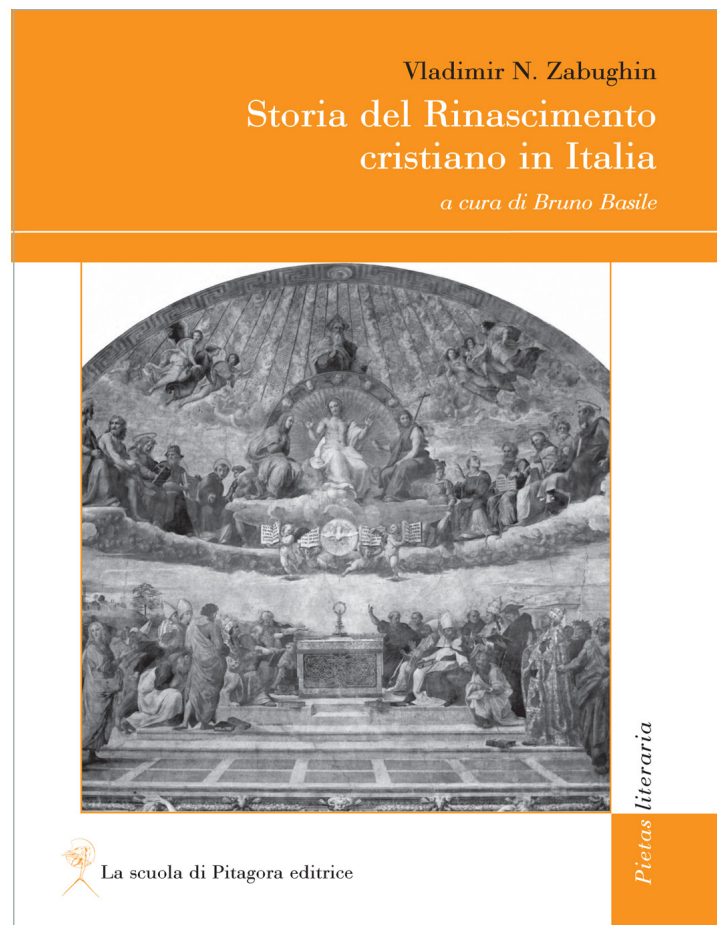


Storia del Rinascimento cristiano in Italia (e-book)



Autore: **Vladimir N. Zabughin**

a cura di Bruno Basile

ISBN **978-88-6542-082-9**

Pagine: **436**

Anno: **2012**

Formato: **15,5 x 20 cm**

Supporto: **file PDF (1.4 Mb)**

Rating: Not Rated Yet

Price

Variant price modifier:

Base price with tax 10,40 €

Price with discount 10,00 €

Salesprice with discount

Sales price 10,40 €

Sales price without tax 10,00 €

Discount

Tax amount 0,40 €

[Ask a question about this product](#)

Manufacturer [La scuola di Pitagora](#)

Description

La *Storia del Rinascimento cristiano in Italia* di Vladimir N. Zabughin è un libro che il letterato russo dedicò² alla cultura del paese che seppe ospitarlo come professore di Filologia umanistica a Roma, dopo la tragedia della Rivoluzione del 1917. Studioso d'inquieta spiritualità, Zabughin vi rilegge la storia letteraria e filosofica dall'età di Dante a quella di Tasso, per scrutarne l'intersezione fra cultura laica e religiosa dall'aurora rinascimentale all'età barocca. Nel saggio emerge una rigorosa storia di pensiero etico e metafisico ricostruito tra autori maggiori e minori, taluni ancor oggi poco frequentati da critica e lettori (Maffeo Vegio, Gregorio Correr, Enea Silvio Piccolomini, il Pontano e il Sannazaro latini, Giacomo Bona, Girolamo Vida...). Le fini correlazioni tra testi, musica e arti figurative coeve, rendono l'affresco di Zabughin opera degna della storiografia tedesca di modello hegeliano (*Geistesgeschichte*). Ma soprattutto isolano il singolare libro - apparso incompiuto e postumo nel 1924 - sia dal contesto della scuola storica allora imperante in Italia, sia dalle visioni estetizzanti e pagane del Rinascimento debitrice di Jacob Burckhardt e Georg Voigt.

Di Vladimir N. Zabughin (1880-1923) La scuola di Pitagora ha in corso di stampa *L'Oltretomba classico medievale dantesco nel Rinascimento* (1922), ed in preparazione *Il gigante folle: istantanee della Rivoluzione russa* (1918).

[Indice del volume](#)

Recensioni

[«Sole 24 ore», 31 luglio 2011](#)

Reviews

There are yet no reviews for this product.