

Tra parola e silenzio



BSU15.png



Landolfi, Perec, Beckett

Autore: **Matteo Moca**

ISBN **978-88-6542-537-4**

Pagine: **88**

Anno: **2017**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Biblioteca di studi umanistici, 15**

Supporto: **libro cartaceo**

Rating: Not Rated Yet

Price

Variant price modifier:

Base price with tax 8,00 €

Price with discount 7,60 €

Salesprice with discount

Sales price 7,60 €

Sales price without tax 7,60 €

Discount -0,40 €

Tax amount

[Ask a question about this product](#)

Manufacturer [La scuola di Pitagora](#)

Description

È possibile che un'opera d'arte, sia essa un romanzo, un racconto o una pièce teatrale, parli al lettore attraverso il silenzio? Questo saggio si concentra su questo paradosso, indagando il confine tra la parola e il silenzio nelle opere di tre autori del Novecento: Tommaso Landolfi, Samuel Beckett e Georges Perec. Ciò che qui si tenterà di illustrare, attraverso la mediazione teorica della linguistica saussuriana, la teoria del linguaggio di Jacques Lacan e la filosofia del linguaggio di Wittgenstein, è come in questi autori tale confine sia labile e spesso indistinguibile, arrivando a dimostrare come siano, in alcune opere, proprio i silenzi e i vuoti a essere luoghi privilegiati di interpretazione. In questo modo la funzione del lettore sarà quella di riempire i blanks, gli spazi bianchi di cui parla Wolfgang Iser, alla ricerca dell'interpretazione perché, come suggerisce Roland Barthes, «tutta la moneta logica è negli interstizi».

Matteo Moca (1990) si è laureato nel 2015 in Italianistica, Culture letterarie europee e Scienze Linguistiche presso l'Università di Bologna. È attualmente dottorando in Études italiennes presso l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense e in Culture letterarie e filologiche presso l'Università di Bologna, con uno studio sui caratteri del surrealismo italiano, in letteratura e pittura. Come cultore della materia, collabora con la cattedra di Letterature Comparete dell'Università di Bologna. Le sue ricerche si concentrano inoltre su Elsa Morante, Anna Maria Ortese e il legame tra letteratura, urbanistica e architettura.

Reviews

There are yet no reviews for this product.