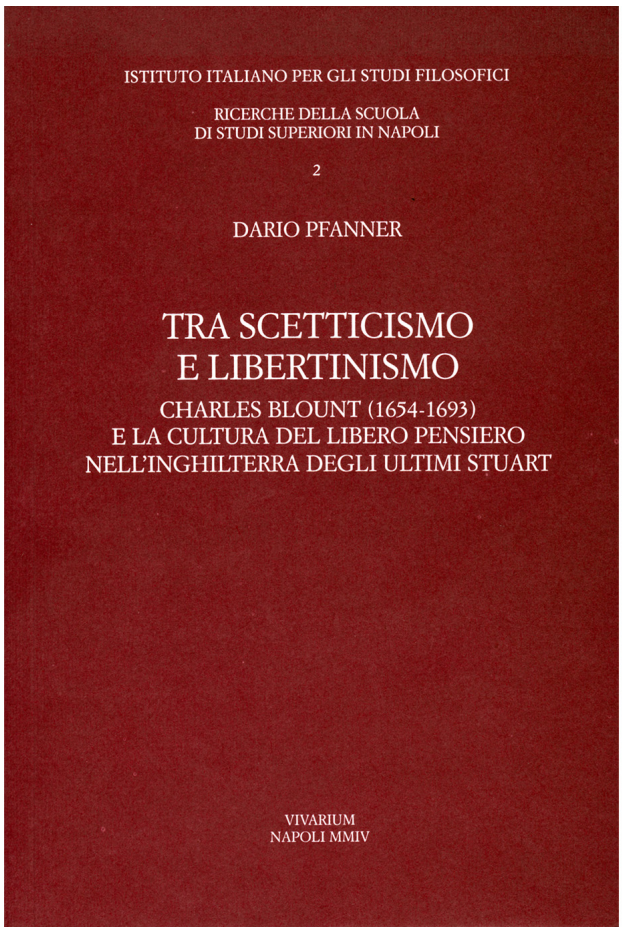
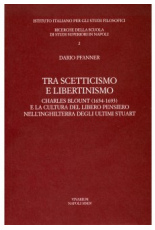
Tra scetticismo e libertinismo





Charles Blount (1654-1693) e la cultura del libero pensiero nell'Inghilterra degli ultimi Stuart
Autore: **Dario Pfanner**
ISBN **978-88-6542-236-6**
Pagine: **268**
Anno: **2013**
Formato: **14 x 21 cm**
Supporto: **libro cartaceo**

Rating: Not Rated Yet
Price
Variant price modifier:

Base price with tax 20,00 €

Price with discount 19,00 €

Salesprice with discount

Sales price 19,00 €

Sales price without tax 19,00 €

Discount -1,00 €

Tax amount

Ask a question about this product

ManufacturerVivarium

Description

Il libro raccoglie ed integra i numerosi, ma frammentari, interventi critici degli ultimi anni miranti a una rivalutazione della figura storica di Blount. Il testo offre una visione d'insieme volta a ricostruire la fisionomia di un intellettuale e agitatore politico vissuto a cavallo tra Restaurazione e *Glorious Revolution*, coordinatore di una rete di liberi pensatori contro i quali si schierarono tutti i maggiori filosofi, teologi e scienziati del tempo, da Locke a Newton, da Tillotson a Boyle. Nell'opera di Blount si percepisce l'eco di una grande stagione culturale, arricchita non solo dal recupero della tradizione classica e dal consistente influsso continentale, soprattutto francese, ma anche dagli stimoli provenienti dal dibattito che si svolse nei *clubs*, nelle *coffe-houses* e nelle prestigiose Accademie della capitale. Dopo i rigori dell'ondata puritana, i teatri furono riaperti, nacque la Royal Society, commediografi e poeti diventarono l'avamposto culturale della splendida corte di Carlo II. Scorrendo la biografia di Blount, è possibile ricostruire, dunque, la vicenda intellettuale di un uomo che mise in discussione il sistema dogmatico della tradizione teologica e filosofica.

Reviews

There are yet no reviews for this product.