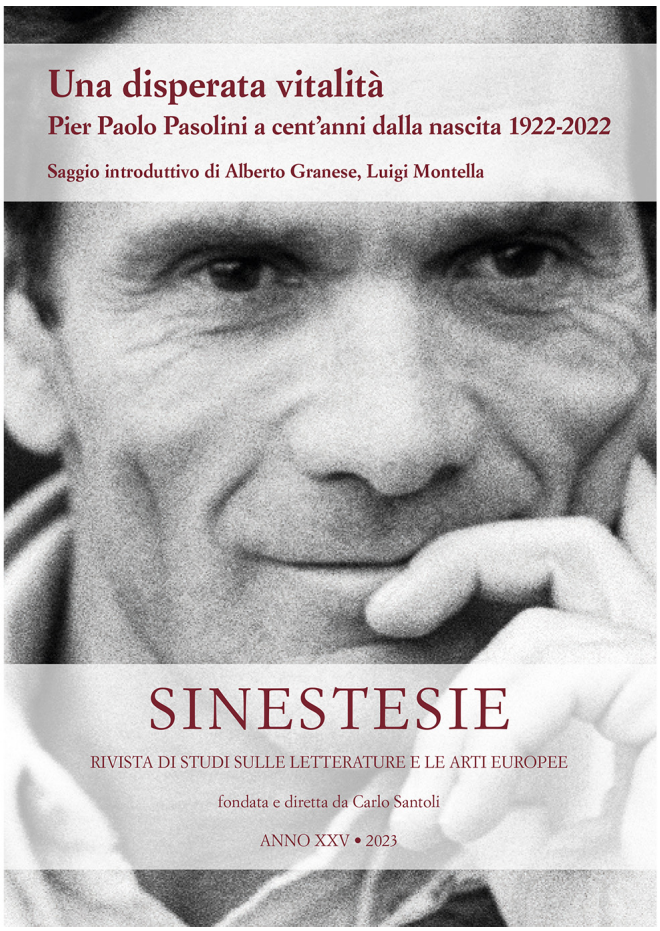
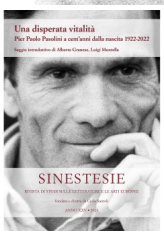
Una disperata vitalità





Pier Paolo Pasolini a cent'anni dalla nascita 1922-2022
SINESTESIE
RIVISTA DI STUDI SULLE LETTERATURE E LE ARTI EUROPEE
fondata e diretta da Carlo Santoli
ANNO XXV • 2023
Saggio introduttivo di **Alberto Granese, Luigi Montella**
ISBN **978-88-6542-890-0**
Pagine: **336**
Anno: **2023**
Formato: **17 x 24 cm**
Supporto: **libro cartaceo**

Rating: Not Rated Yet
Price
Variant price modifier:

Base price with tax 40,00 €

Price with discount 38,00 €

Salesprice with discount

Sales price 38,00 €

Sales price without tax 38,00 €

Discount -2,00 €

Tax amount

Ask a question about this product

ManufacturerLa scuola di Pitagora

Description

Alberto Granese, Luigi Montella, *Introduzione* • Luigi Montella, *La 'visionaria concretezza' poetica nella Ballata intellettuale per Titov* • Alberto Carli, *«Comincerò la mia scelta proprio dal Molise» Pier Paolo Pasolini, il dialetto e il canto popolare* • Antonio Montinaro, *Le lingue di Pier Paolo Pasolini* • Erminio Risso, *L'Estetica in Pasolini e di Pasolini: da Picasso all'espressionismo sperimentale* Giorgio Patrizi, *Quale mondo per Gennariello? La periferia secondo Pasolini* • Letizia Bindi, *Piccole patrie, borgate e altri 'mondi di vita' in Pier Paolo Pasolini* • Giovanni Genna, *L'«edipo castratore»: attorno alla polemica Pasolini-Sanguineti* • Andrea Gialloreto, *«L'odore dell'India» fra ricerca dell'Altrove e orientalismo terzomondista* • Paolo Puppa , *Pasolini in Friuli: la scena-confessione* Roberto Carnero, *Pasolini e i giovani infelici* • Alberto Granese, *La casta degli intellettuali e il popolo-nazione. Il contraddittorio incontro con Gramsci* • Maura Loca ntore, *«Ah, l'Italia disunita». Identità e mutazione: l'analisi sociologica e letteraria di Pier Paolo Pasolini* • Angelo Fàvaro, *«I nemici … sono degli amori sconosciuti»: Pilade nella messa in scena di L. Ronconi e A. Latella. Per un'ermeneutica del tragico eschileo in Pasolini* • Michele Bianco, *La funzionalizzazione del sacro nei testi cinematografici pasoliniani* • Enza Lam berti, *Da «La noia» a «Teorema»: il corpo e l'eros tra mercificazione e sacralità, mistero e perdita d'identità* • Roberto Chiesi, *Tonalità funebri e ultime utopie della Trilogia della vita* • Rosa Giulio, *Tra narrativa e cinema: il messaggio paolino di Pier Paolo* • Fabio Beninca sa, *La bibliografia di Salò. Eros, arte e potere nell'ultimo Pasolini* • Lorenzo Canova, *La morte di Pasolini nella pittura di Renzo Vespignani e Nicola Verlato* • Pier Paolo Bellini, *Carne e Cielo: aspetti socio-esistenziali nelle canzoni di Pasolini* • Stefano Nobile, *Pasolini e il mondo della canzone* • Luigi Martellini, *Pasolini. nel labirinto delle letture-scritture* • Guido Santato, *La fortuna critica di Pasolini in Italia e nel mondo. Cenni introduttivi*

Reviews

There are yet no reviews for this product.