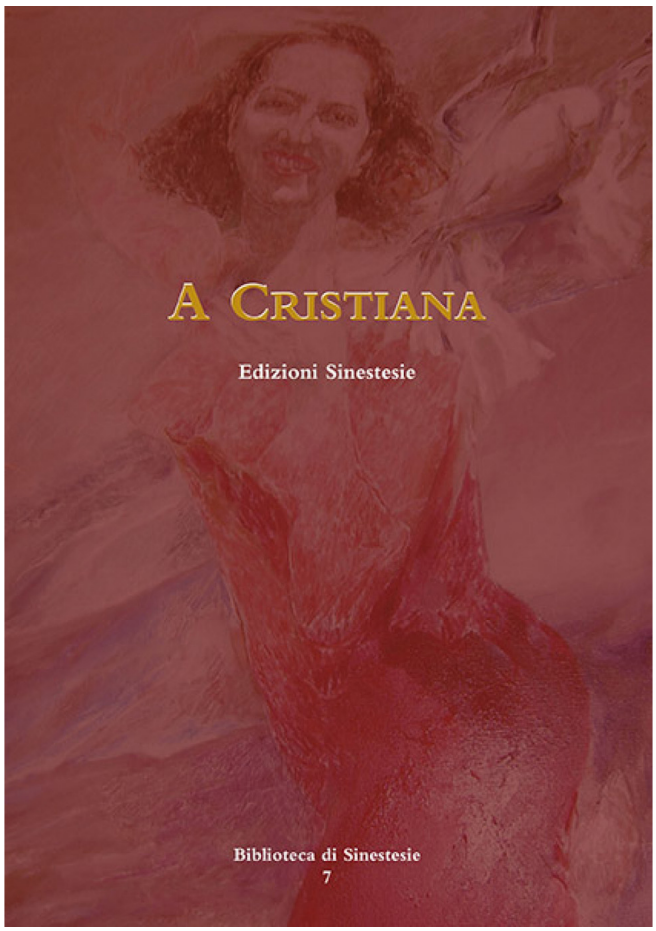
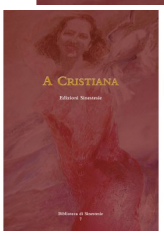
A Cristiana (Open Access)





In ricordo di Cristiana Cafini
Autrice: **Cristiana Cafini**
ISBN **978-88-905916-9-3**
Pagine: **102**
Anno: **2013**
Formato: **15 x 21 cm**
Collana: **Biblioteca di Sinestesie, 7**
Supporto: **file PDF (1.7 Mb)**
Scarica gratuitamente il volume Open Access

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo
Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse

Prezzo con sconto0,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita0,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse0,00 €

Sconto

Ammontare IVA

Fai una richiesta

ProduttoreEdizioni Sinestesie

Descrizione

Cristiana Cafini (Teramo, 30 giugno 1968 – Roma, 2 ottobre 2011) si è iscritta alla facoltà di lettere e filosofia – dipartimento musica e spettacolo – dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e, contemporaneamente, all'accademia di costume e moda di Roma, conseguendo, col massimo dei voti, sia il diploma dell'accademia stessa (dopo avere discusso la tesi "L'influenza dell'oriente nel teatro musicale europeo di fine secolo"), sia la laurea in lettere e filosofia (dopo avere discusso la tesi "Immagini del Giappone nel *Mikado* di Gilbert & Sullivan").
Appartengono al periodo degli studi universitari i disegni dei costumi di personaggi vari (della commedia dell'arte, dell'*Avaro* e del *Misantropo* di Molière, della *Vedova scaltra* di Goldoni, della *Tosca* e della *Boheme* di Puccini, della *Signora delle camelie* di Dumas, dell'*Anna Karenina* di Tolstoi) nonchè numerosi disegni e figurini di moda.
Successivamente, nell'attività professionale, Cristiana Cafini è stata assistente costumista per la ricerca iconografica di costumi riferiti alle seguenti produzioni: *Lunga vita alla plastica* di Giampaolo Conti (cortometraggio del 1997); *MDC: Maschera Di Cera* del regista Sergio Stivaletti (1997); *De Reditu* di Carlo Bondi (2003); *Pontormo: un amore eretico* di Giovanni Fago (2004) e ha curato il documentario *Tutti i colori di una vita*, dedicato a Tiziano Terzani e prodotto da Rai 3, per la regia di Luciano Minerva, occupandosi della produzione del dossier *Migrantes*, in collaborazione col giornalista Giuseppe Rogolino (2005).
Ha svolto la propria attività anche presso alcuni atelier di Roma (in particolare per la creazione di abiti da sposa) e, in talune occasioni, nella predisposizione di costumi in spettacoli teatrali. Nell'ultimo periodo ha svolto la propria collaborazione nella produzione televisiva in alcuni programmi della Rai, in particolare, presso la redazione di Rai news24.
Il suo amore per l'arte, infine, ha avuto modo di manifestarsi concretamente attraverso vari dipinti e poesie.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.