

All'inseguimento di un filo di lana



Saga familiare e storia etnica nel romanzo statunitense del XXI secolo

Autore: **Daniele Giovannone**

ISBN **978-88-6542-865-8**

Pagine: **256**

Anno: **2022**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Le balene, 14**

Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse **25,00 €**

Prezzo con sconto **23,75 €**

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 23,75 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 23,75 €

Sconto -1,25 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

Descrizione

Mai come negli ultimi vent'anni, lo stereotipo che vede nell'eroe scapolo, nell'uomo solo privo di legami familiari e libero di confrontarsi con l'immensità della natura, l'unico possibile protagonista della letteratura americana, dà mostra di essere per l'appunto solo uno stereotipo. La letteratura americana del XXI secolo ha infatti conosciuto una evidente fioritura del romanzo familiare. Ed è in particolare la forma della saga familiare, il grande racconto corale e intergenerazionale di una famiglia attraverso i secoli, a conoscere improvvisamente una insolita diffusione sul mercato editoriale statunitense. Questo volume si propone di indagare le ragioni di questo improvviso successo, attraverso un'analisi formale della struttura della saga familiare condotta a partire da un pugno di testi esemplari. Che cos'hanno in comune *Middlesex* e *The Brief Wondrous Life of Oscar Wao*? *Dissident Gardens* di Jonathan Lethem e *Pachinko* della scrittrice coreana-americana Min-Jin Lee? Incrociando l'analisi della saga familiare con le categorie critiche del *Bildungsroman* e del romanzo storico, il libro intende indagare il funzionamento di questa forma narrativa, e in che modo essa rappresenti i processi di formazione dell'identità individuale e di rappresentazione del materiale storico.

Daniele Giovannone insegna Letteratura angloamericana presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II. Ha conseguito un master in Studi Americani presso l'Università di Torino e un dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Comparati presso l'Università di Napoli "L'Orientale". La sua tesi di dottorato sul romanzo familiare nella letteratura etnica americana contemporanea è stata insignita del premio "Agostino Lombardo". Insieme a Fulvia Sarnelli e Cristina di Maio, ha curato *What's Popping? La storia degli Stati Uniti nella cultura popolare del nuovo millennio*, uscito nel 2022 presso questa stessa casa editrice. Ha pubblicato vari saggi sul romanzo americano contemporaneo.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

// // //