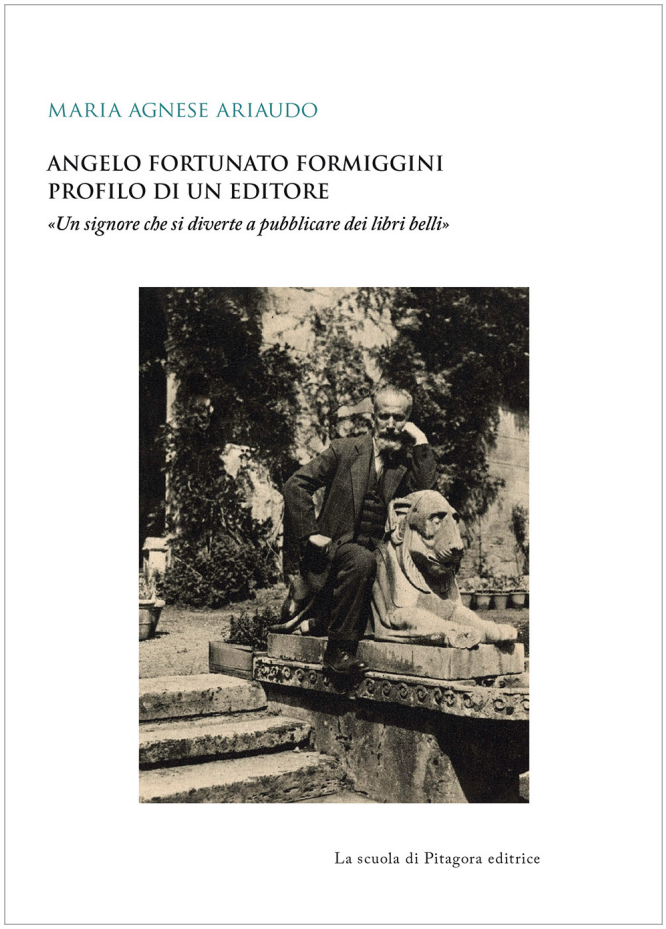
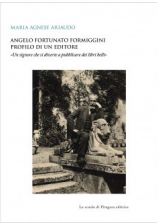
Angelo Fortunato Formiggini. Profilo di un editore (e-book)





«Un signore che si diverte a pubblicare dei libri belli»
Autore: **Maria Agnese Ariaudo**
ISBN **978-88-6542-668-5**
Pagine: **184**
Anno: **2018**
Formato: **15 x 21 cm**
Collana: **Biblioteca di studi umanistici, 24**
Supporto: **file PDF (1.5 Mb)**

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo
Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse10,40 €

Prezzo con sconto10,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita10,40 €

Prezzo di vendita, tasse escluse10,00 €

Sconto

Ammontare IVA0,40 €

Fai una richiesta

ProduttoreLa scuola di Pitagora

Descrizione

In questo volume si accosta la figura, dallo straordinario fascino, dell'editore modenese, di origine ebraica, Angelo Fortunato Formíggini, nato nel 1878 e morto sucida nel 1938 all'indomani dell'emanazione delle leggi razziali.
Con un racconto appassionato, non meno che puntuale nei riferimenti storico-cronologici, si attraversa la vicenda sui generis di una singolare figura di intellettuale illuminato, più che di imprenditore, uomo particolarmente colto e ironico per vocazione, instancabile organizzatore di cultura e divulgatore, sagace osservatore del suo tempo.
Si tratta di un racconto che emerge nella sua potente attualità, vicino a noi come non mai perché capace di far riflettere e commuovere ancora, col suo carico di gloria, ma anche di profonda amarezza. Sullo sfondo, le vicende storiche italiane tra Otto e Novecento e l'avvento del fascismo, con il fatale chiudersi della sua morsa totalitaria sul destino personale di un uomo che aveva fatto dei libri la sua ragione di vita.

Maria Agnese Ariaudo, laureata in Pedagogia e in Filosofia, ha conseguito il Dottorato di ricerca in Filosofia ed Ermeneutica Filosofica presso l'Università di Torino. Insegna filosofia e storia e filosofia e scienze umane presso gli istituti superiori. I suoi prevalenti interessi di ricerca spaziano dalla filosofia morale, con particolare riguardo alle teorie etiche contemporanee, alla filosofia politica e al discorso sulla modernità fino allo studio e all'indagine storica del Novecento, con particolare riferimento alle vicende politiche e sociali italiane. Con l'editore La scuola di Pitagora ha pubblicato la monografia Determinazioni della «modernità» nel pensiero di A. Heller (2013).

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.