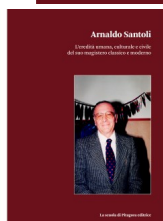
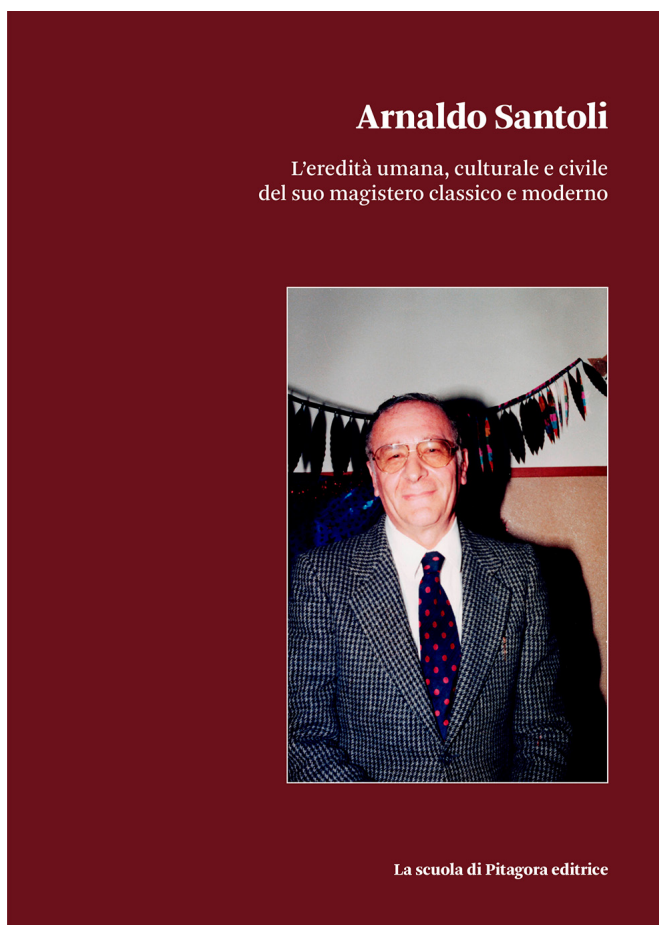


Arnaldo Santoli (Open Access)



L'eredità umana, culturale e civile del suo magistero classico e moderno

A cura di **Carlo Santoli**

ISBN **978-88-6542-954-9**

Pagine: **152**

Anno: **2024**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Biblioteca di Sinestesie, 116**

Supporto: **file PDF (846 Kb)**

[Scarica il volume Open Access](#)

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse

Prezzo con sconto 0,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 0,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 0,00 €

Sconto

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

Descrizione

Questo libro intende ripercorrere il magistero classico e moderno del Prof. Arnaldo Santoli, al fine di comprenderne l'eredità umana, culturale e civile. Il volume contiene la ristampa del saggio: *L' "Ortis" quale germe della poesia foscoliana* pubblicato dalla casa editrice Ferraro di Napoli nel 1978 (citato dalla studiosa Giovanna Ioli, curatrice dell'edizione: Ugo Foscolo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, Torino, Einaudi, 1995, p. LX), i contributi e le testimonianze di critici letterari, docenti e allievi: *Un ponte tra la classicità greca e latina: l'ecclesiologia e la struttura di koinonia nella sinassi del primo millennio nelle riflessioni dei Padri della Chiesa* (Michele Bianco); *«Proteggete i miei padri». Nella visione della vita come flusso perenne il fascino immortale del Foscolo di Arnaldo Santoli* (Alberto Granese); *Arnaldo Santoli: una vita, un amore per le "Humanæ litterae" e per i giovani studenti* (Fiore Carullo); *L'esemplarità del Maestro dalla tradizione classica alle sfide educative dei giorni nostri* (Pellegrino Caruso); *Arnaldo Santoli: l'Amico, l'Uomo e il Professore* (Marciano Casale); *Arnaldo Santoli e la critica della "Divina Commedia" nella prospettiva dell'umanesimo contemporaneo* (Stefania Marotti); *Ricordo di Arnaldo Santoli educatore, esegeta e poeta* (Vincenzo Napolillo).

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.