

Bambini tra secoli e pagine (Open Access)



Il dispositivo narrativo dell'infanzia

Saggi di **Leonadro Acone, Nunzia D'Antuono, Giovanni Savarese**

A cura di **Leonadro Acone**

ISBN **978-88-99541-93-4**

Pagine: **100**

Anno: **2018**

Formato: **16 x 24 cm**

Collana: **La libreria di Stardi, 1**

Supporto: **file PDF (9.7 Mb)**

[Scarica gratuitamente il volume Open Access](#)

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse

Prezzo con sconto 0,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 0,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 0,00 €

Sconto

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [Edizioni Sinestesie](#)

Descrizione

Leonardo Acone insegna Letteratura per l'infanzia, Storia della Pedagogia e Storia della Scuola presso il Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione dell'Università degli Studi di Salerno. Si occupa in maniera specifica dei rapporti tra letteratura, musica, arti ed infanzia con particolare riferimento alle trasposizioni musicali ed ai correlati risvolti di natura pedagogica. Approfondisce anche un ambito di ricerca relativo all'intersezione tra la letteratura per l'infanzia e l'infanzia *nella* letteratura, con mirati riferimenti agli orizzonti storico-pedagogici riscontrabili nella produzione letteraria italiana e straniera, e con una particolare attenzione rivolta alla narrazione delle infanzie difficili intesa come dispositivo pedagogico. È direttore delle collane *La libreria di Stardi* (Sinestesie), *Il colore del grano* (Delta 3), *I giochi di Gargantua* (Saremo Alberi) ed è componente di numerosi comitati scientifici di collane e riviste nazionali e internazionali. Tra le pubblicazioni si segnalano le ultime monografie: *Le mille e una nota* (Pensa Multimedia, 2015); *Bambini e ragazzi tra bande e paranze* (Pensa Multimedia, 2018); *Racconti, Origini, Orizzonti* (Edizioni Sinestesie, 2020).

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.