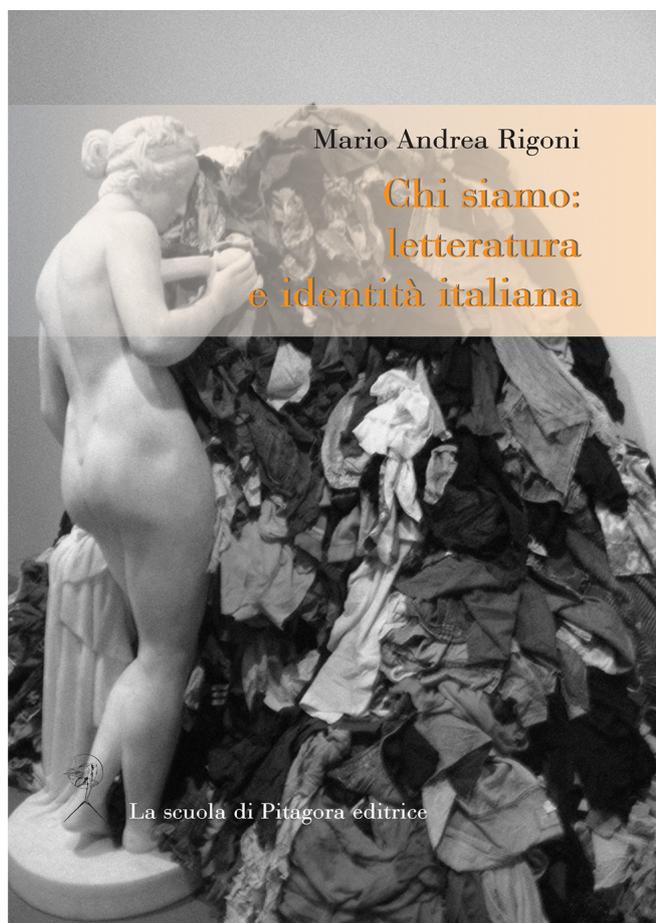


Chi siamo: letteratura e identità italiana



FD06.png



Autore: **Mario Andrea Rigoni**
ISBN **978-88-6542-066-9**
Pagine: **32**
Anno: **2012**
Formato: **12 x 17 cm**
Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse 3,50 €

Prezzo con sconto 3,33 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 3,33 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 3,33 €

Sconto -0,18 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

Descrizione

A differenza di altri Paesi europei (come la Francia, la Spagna e l'Inghilterra) l'Italia ha raggiunto la propria unità e indipendenza molto tardivamente: nella seconda metà dell'Ottocento. Si può dunque dire che fino al Risorgimento l'Italia è esistita soltanto in virtù della letteratura, nella quale ha trovato paradossalmente l'identità che non aveva sul piano politico, civile e sociale. Ne è derivata una condizione singolare e contraddittoria, fatta di miseria e di grandezza, di vizi e di splendori, della quale Mario Andrea Rigoni evoca, in questa acuta analisi, sia le cause storico-antropologiche remote sia le conseguenze attuali.

Mario Andrea Rigoni, professore ordinario di Letteratura italiana all'Università di Padova, saggista e scrittore, ha pubblicato recentemente: *Il pensiero di Leopardi* (Aragno, Torino 2010), *Vanità* (Aragno, Torino 2010), *Ricordando Cioran* (La scuola di Pitagora, Napoli 2011).

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.