

«Cogli occhi della fronte» (Open Access)



Studi sulla letteratura del Settecento

A cura di **Valeria Merola**

ISBN **978-88-99541-76-7**

Pagine: **128**

Anno: **2017**

Formato: **17 x 24 cm**

Collana: **Alambicchi, 1**

Supporto: **file PDF (957 Kb)**

[Scarica gratuitamente il volume Open Access](#)

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse

Prezzo con sconto 0,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 0,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 0,00 €

Sconto

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [Edizioni Sinestesie](#)

Descrizione

Indice

Premessa, *di Valeria Merola*

Newton, Locke, Algarotti e lo 'sguardo scritto', *di Daniela Mangione*

La narrativa inglese e l'opera di Antonio Piazza, *di Valeria Giulia Adriana Tavazzi*

Francesco Mario Pagano: Discorso sull'origine e natura della poesia e Saggio sul gusto e sulle belle arti, *di Daniela De Liso*

La maschera di Arlecchino tra Tristano Martinelli e Carlo Goldoni, *di Gabriella Capozza*

«Alla vedovella garbata si passano tutte le pazzie». La donna di testa debole di Goldoni, *di Annamaria Cotugno*

Il Tasso di Goldoni: una biografia controversa, *di Valentina Gallo*

Alfieri 1776-1777 tra Torino e la Toscana, *di Alvia Bussotti*

Nei dintorni del Filippo di Alfieri: prime note, *di Valeria Merola*

Indice dei nomi

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.