Come i Magi nella notte di Gerusalemme

L'Aula San Pio X a Lourdes. Novecento e metamorfosi del Monumento sacro
Autore: **Saverio Carillo**
ISBN **978-88-6542-775-0**
Pagine: **176**
Anno: **2020**
Formato: **22,0 x 21,5 cm**
Collana: **La città come con-testo, 1**
Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo
Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse25,00 €

Prezzo con sconto23,75 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita23,75 €

Prezzo di vendita, tasse escluse23,75 €

Sconto-1,25 €

Ammontare IVA

Fai una richiesta

ProduttoreLa scuola di Pitagora

Descrizione

L'immagine che l'esperienza della sotterranea chiesa francese pone, offrirebbe l'analogia con la condizione dei Magi narrata nel Vangelo di Matteo dove quegli Scienziati, così abili nell'interpretazione degli astri, commettono l'errore di recarsi a Gerusalemme in luogo di Betlemme, piombando, anche loro, esponenti della cultura scientifica, in una "notte oscura", momento drammatico ed eppure mistico, secondo Giovanni della Croce, per una rinascita spirituale dell'umanità.
Da Montmartre a Lourdes la cultura religiosa di Francia, ma, per altri versi, anche quella dell'intera Europa, prova a trovare una traccia di sussistenza in un più intimistico nascondimento, come un seme, che, interrato, attende i tempi maturi per la propria Epifania.

Saverio Carillo (1963) architetto, PhD, professore associato di Restauro presso il Dipartimento di Architettura e Disegno industriale dell'Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli".
È membro di Società e Comitati scientifici di Riviste italiane e internazionali.
È autore di oltre duecento contributi scientifici nell'ambito delle discipline del Restauro e della Conservazione dei beni culturali.
Da oltre un trentennio studia particolarmente le metamorfosi dello spazio sacro storico e novecentesco.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.