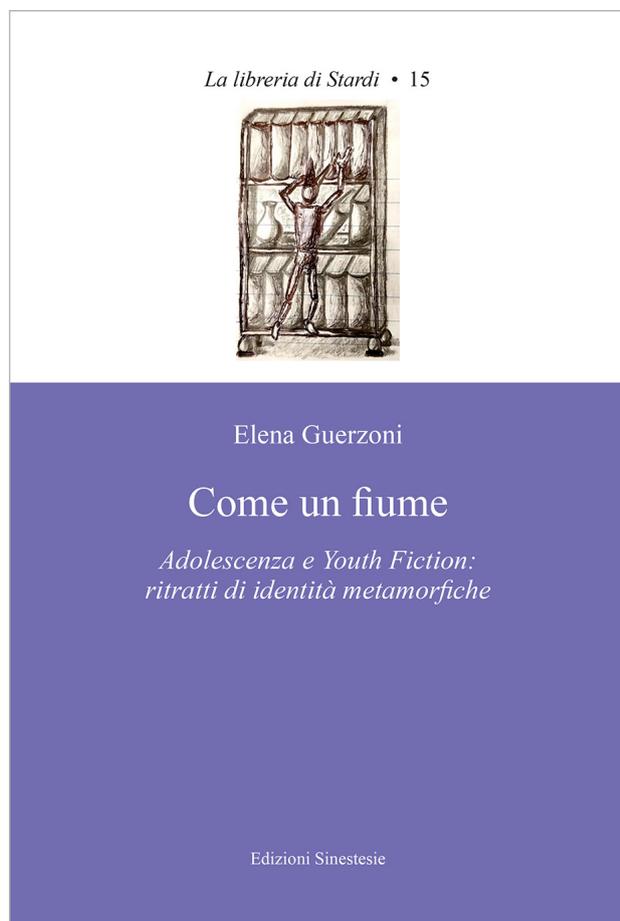


Come un fiume (Open Access)



Adolescenza e Youth Fiction: ritratti di identità metamorfiche

Autrice: **Elena Guerzoni**

ISBN **979-12-5613-044-3**

Pagine: **324**

Anno: **2025**

Formato: **16 x 24 cm**

Collana: **La libreria di Stardi, 15**

Supporto: **file PDF (2.2 Mb)**

[Scarica gratuitamente il volume Open Access](#)

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse

Prezzo con sconto 0,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 0,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 0,00 €

Sconto

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

Descrizione

Dai tempi antichi a quelli contemporanei, il pensiero occidentale ha costruito attorno ai soggetti in età adolescenziale narrazioni e rappresentazioni tese a sottolineare la pericolosità sociale, contribuendo a nutrire un immaginario popolare permeato dalle svilenti metafore del "problema" e della "malattia". Prendendo le mosse da tali considerazioni, questo studio pone in dialogo la ricerca storico-educativa e pedagogica e quella letteraria per indagare le rappresentazioni dell'essere *adolescenti* nel contesto attuale dell'Occidente all'interno della letteratura *Young Adult* contemporanea, individuando nel suo vasto e variegato corpus un territorio narrativo – la *Youth Fiction* – che racconta storie di ragazze e ragazzi attraverso il loro peculiare sguardo sull'io e sul mondo. Il volume ripercorre le origini, l'evoluzione e gli sviluppi contemporanei della letteratura *Young Adult* per addentrarsi, quindi, nell'analisi di un corpus internazionale di *Youth Fiction* comprendente oltre duecento opere pubblicate dagli anni Novanta ad oggi, adottando una postura metodologica fondata su un impianto critico-ermeneutico complesso che intreccia un paradigma indiziario agli strumenti della linguistica e della narratologia cognitiva integrati ad approcci di seconda generazione allo studio cognitivo della letteratura. Emergono così, da tale angolatura di sguardo, elementi narrativi e formali ricorrenti, costanti della *Youth Fiction* che funzionano quali metafore della condizione adolescenziale, di cui suggeriscono una nuova leggibilità: acqua ed elementi ad essa connessi, epifanie o "attimi perfetti", profondità e *verticalità* esistenziali, regioni temporali "sospese", mostri e selvaggi raccontano l'adolescenza come uno spazio-tempo di *possibilità*, una regione esistenziale connotata da una straordinaria capacità di visione attiva e profonda. Decostruendo, dunque, vecchi pregiudizi e consolidate *age norms*, queste metafore svelano il loro potere cognitivo e insieme demiurgico, la loro capacità di rielaborare le categorie del reale dando vita a nuovi modi di dire, pensare, trattare l'adolescenza, ponendo in evidenza l'importanza della *Youth Fiction* nell'improntare azioni educative impegnate ad ascoltare questa età e a dimorare nella sua complessità.

Elena Guerzoni ha conseguito un Dottorato di Ricerca in Scienze Pedagogiche presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" dell'Università di Bologna, dove è professoressa a contratto e componente del Consiglio Scientifico del CRLI – Centro di Ricerca in Letteratura per l'Infanzia. Ha condotto ricerche presso l'JIB – Internationale Jugendbibliothek di Monaco di Baviera e il Dipartimento di Letteratura dell'Università di Anversa e ha partecipato in qualità di relattrice a numerose conferenze nazionali e internazionali. I suoi interessi di ricerca includono la storia della letteratura per l'infanzia e i suoi sviluppi contemporanei, la letteratura *Young Adult*, i generi letterari, le rappresentazioni dell'infanzia e dell'adolescenza nella letteratura, nel cinema e nell'illustrazione, l'educazione alla letteratura.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.