Contesti minori di pregio (e-book)

FDC22.png

Questioni di conservazione ed eco-compatibilità
Autori: **Saverio Carillo, Francesca Muzzillo, Antonella Violano**
prefazione di **Carmine Gambardella**
ISBN **978-88-6542-170-3**
Pagine: **128**
Anno: **2011**
Formato: **20 x 26 cm**
Supporto: **file PDF (9.10 Mb)**

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo
Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse12,48 €

Prezzo con sconto12,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita12,48 €

Prezzo di vendita, tasse escluse12,00 €

Sconto

Ammontare IVA0,48 €

Fai una richiesta

ProduttoreLa scuola di Pitagora

Descrizione

In un momento storico di crisi sistemica e di grandi cambiamenti strutturali e comportamentali, il valore dell'intelligenza creativa e l'impegno individuale possono facilitare il salto dell'umanità verso «habitat» sempre meno globalizzati e sempre più a misura d'uomo e pacifici.

Le diverse esperienze progettuali rappresentate in questo volume individuano altrettanti percorsi/tracce alla ricerca coerente di una progettualità che non è solo un saper fare, frutto della cultura tecnica e della prassi compositiva, ma anche un saper essere, frutto della conoscenza approfondita dei legami materiali e immateriali tra esigenze dell'uomo e caratteri del luogo. Così le tecniche costruttive tradizionali, da protocolli per individuare modalità di intervento sul costruito storico, si trasformano in processualità metodologica, capace di aperture al "problema" dell'habitat contemporaneo attento al benessere del fruitore diretto.

In a historical period of systemic crisis and major structural and behaviourial changes, the value of creative intelligence and individual commitment can facilitate humanity's leap towards a «habitat» that is less globalized and more peaceful as well as on a human scale.
The different design experiences represented in this volume identify numerous paths/traces in search of a consistent design approach that is not only able to do, the result of technical and compositional practices, but also knows how to be, the result of an in-depth knowledge of the tangible and intangible ties between human needs and the features of the place. Thus, traditional building techniques, from protocols to identify ways of intervening on historical buildings, become a methodological processuality, capable of opening up to the «problem» of the contemporary habitat attentive to the welfare of the direct user.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.