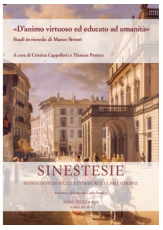
«D’animo virtuoso ed educato ad umanità» (Open Access)



Studi in ricordo di Marco Sirtori
SINESTESIE
RIVISTA DI STUDI SULLE LETTERATURE E LE ARTI EUROPEE
fondata e diretta da Carlo Santoli
XXXII • 2024
A cura di **Cristina Cappelletti e Thomas Persico**
ISBN **979-12-5613-006-1**
ISSN **1721-3509** - ANVUR: **A**
Pagine: **168**
Anno: **2024**
Formato: **17 x 24 cm**
Supporto: **file PDF (2.5 Mb)**
Scarica gratuitamente il volume Open Access

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo
Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse

Prezzo con sconto0,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita0,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse0,00 €

Sconto

Ammontare IVA

Fai una richiesta

ProduttoreLa scuola di Pitagora

Descrizione

Raul Calzoni, *Premessa* • Carlo Santoli, *A Marco Sirtori* • Lucio Giannone, *Memorialistica meridionale del Risorgimento: nuove acquisizioni* • Duccio Tongiorgi, *«L’italica guerra, e la servile e la plebea raccese in una». Spartaco a teatro nel “decennio di preparazione”* • Matilde Dillon Wanke, *«La scrittura parte sempre da un piccolo fatto vero»: ricordi e note a proposito di una poesia di Sanguineti* • Elisa Rossi Danelzik, *Letteratura di viaggio e traduzione: viaggiatori francesi in Puglia* • Cristina Cappelletti, *«Or accompagna, ed ora / alterna i versi lor la musica». Episodi della fortuna operistica della Liberata* • Thomas Persico, *Decasillabi e dodecasillabi “tragici” nei cori del Manzoni (dal* Carmagnola *all’* Adelchi*)* • Luca Bani, *«[…] e il tuo sonno di sogno sarà realizzato». Lettura de* La sirena *di Giuseppe Tomasi di Lampedusa* • Silvia Zangrandi, *L’autostrada come destino. Annotazioni attorno a la* Autopista del sur *di Julio Cortázar e* Autosole *di Carlo Lucarelli* • Attilio Cicchella, *Un «autentico falso d’autore» di Andrea Camilleri: Giovanni Boccaccio e la novella di Antonello da Palermo* • Rossella Abbaticchio, *La dimensione testuale tra intercultura e didattica ludica: ‘story-telling’ e storie a bivi per l’italiano L2.*

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.