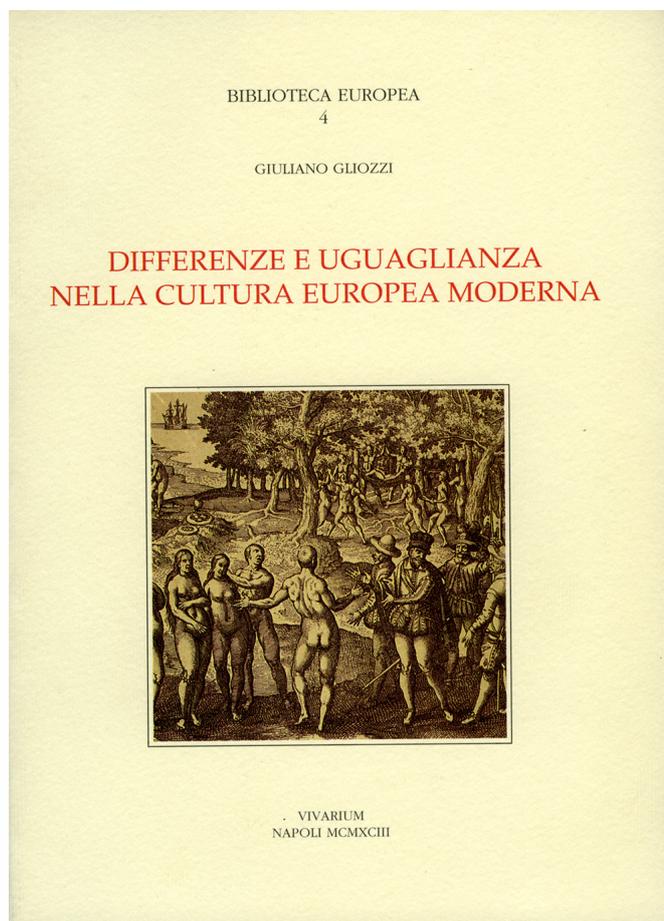


## Differenze e uguaglianza nella cultura europea moderna



### Scritti 1966-1991

Autore: **Giuliano Gliozzi**

a cura di Anna Strumia

introduzione di Carlo Augusto Viano

ISBN **978-88-6542-199-4**

Pagine: **604**

Anno: **2013**

Formato: **15 x 21 cm**

Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione

**Prezzo**

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse 42,00 €

Prezzo con sconto 21,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 21,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 21,00 €

Sconto -21,00 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [Vivarium](#)

#### Descrizione

Il mito del «buon selvaggio»; l'immagine del «selvaggio americano» nella cultura europea tra Cinquecento e Settecento e il ricorso a schemi interpretativi di origine biblica o di origine classica per spiegarne le caratteristiche etnografiche distintive; il conflitto tra teorie monogenetiche e poligenetiche sullo sfondo del problema dell'ambito di diffusione della parola divina; i rapporti tra l'ideologia coloniale e la nascita dell'antropologia; le teorie della razza e della proprietà nel pensiero europeo moderno; il tentativo di giustificare l'esistenza di differenze sociali sulla base del presupposto di una diversità «naturale» tra gli uomini; l'emergere dell'ideale egualitario all'interno della cultura illuministica ma in opposizione ai suoi indirizzi dominanti - questi sono i temi principali che stanno a base della ricerca condotta in venticinque anni di studio da Giuliano Gliozzi. Il volume raccoglie i saggi, gli articoli, le recensioni dello studioso torinese coprendo un arco di tempo che va dal 1966 al 1991, e offrendo così un panorama compiuto di un'esperienza storiografica originale e complessa di cui l'Introduzione di Carlo Augusto Viano delinea efficacemente le direttrici di sviluppo.

#### Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.