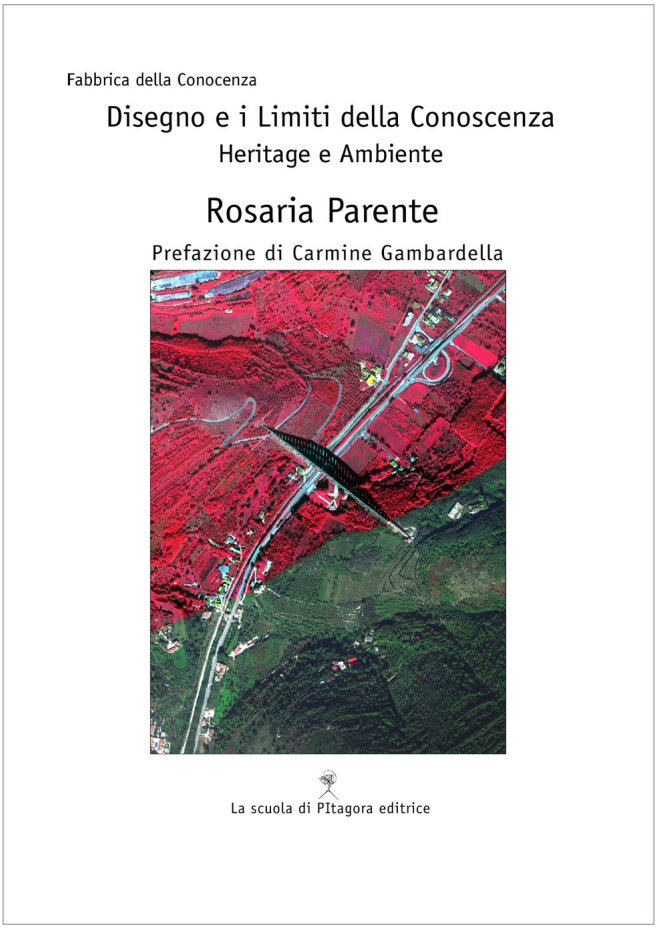
Disegno e i Limiti della Conoscenza



FDC73.jpg

Heritage e Ambiente
Autrice: **Rosaria Parente**
Prefazione di **Carmine Gambardella**
ISBN **978-88-6542-602-9**
Pagine: **145**
Anno: **2017**
Formato: **21 x 29,7 cm**
Collana: **Fabbrica della Conoscenza, 73**
Supporto: **file PDF (22.0 Mb)**

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo
Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse10,40 €

Prezzo con sconto10,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita10,40 €

Prezzo di vendita, tasse escluse10,00 €

Sconto

Ammontare IVA0,40 €

Fai una richiesta

ProduttoreLa scuola di Pitagora

Descrizione

Il Disegno delle preesistenze, come rappresentazione del patrimonio culturale, e di un nuovo che, per consolidarsi nel processo di modificazione del territorio e del Paesaggio necessita di una approfondita conoscenza delle radici, sono le ragioni concettuali per sostenere le metodologie di applicazione dell'innovazione tecnologica in Architettura. Nel Testo, tali ambiti si affrontano e si connotano come un unicum tra pensiero, apparato teorico e strumenti tecnologici digitali del Rilevatore, ovvero di chi rappresenta oltre il visibile. Disegno e i Limiti della Conoscenza ha come tema centrale l'intermedialità tra conoscenza e tecnologia così come si evince dalla lettura del Testo che, pur sdoppiandosi in due fasi, la prima che affronta aspetti teorici del Disegno e della Rappresentazione con applicazioni paradigmatiche e la seconda che esamina il telerilevamento quale complesso di nozioni e tecnologie, pone le basi per connotare in un unitario corpus integrato del Disegno ambiti disciplinari disaggregati.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.