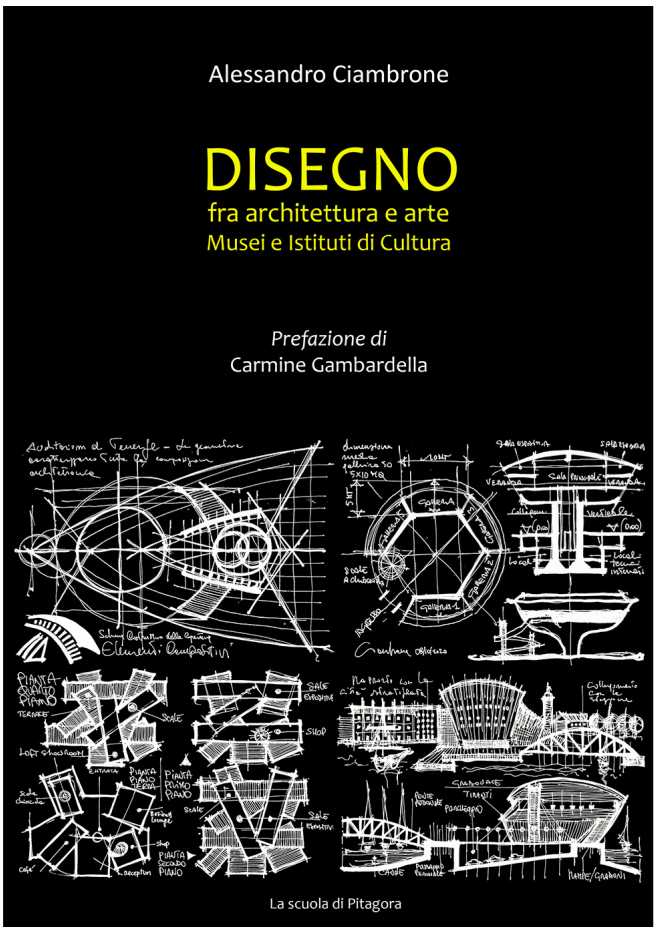
Disegno fra architettura e arte (Open Access)



Musei e Istituti di Cultura
Autore: **Alessandro Ciambrone**
Prefazione di **Carmine Gambardella**
ISBN **978-88-6542-784-2**
Pagine: **125**
Anno: **2020**
Formato: **14,8 x 21 cm**
Collana: **Fabbrica della conoscenza, 80**
Supporto: **file PDF (78 Mb)**
Scarica il volume Open Access

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo
Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse

Prezzo con sconto0,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita0,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse0,00 €

Sconto

Ammontare IVA

Fai una richiesta

ProduttoreLa scuola di Pitagora

Descrizione

Il lavoro scientifico di Alessandro Ciambrone descrive con annotazioni critiche e disegni di studio elaborati a mano libera Musei e Istituti di Cultura, considerati capolavori dell'architettura del XX secolo, per il loro valore simbolico, per la capacità di avviare processi di rigenerazione territoriale che hanno coinvolto le comunità locali, e perché emblematici della poetica architettonica dei loro progettisti.
La descrizione delle opere e la loro rappresentazione attraverso elaborati a mano è influenzata dalla formazione accademica e professionale, particolarmente articolata e pluridisciplinare, dell'architetto Ciambrone, con importanti esperienze scientifiche all'estero. Nel 2003 si aggiudica l'unica Fulbright Thomas Foglietta Fellowship in Italia per lo sviluppo economico delle aree meno industrializzate del Mezzogiorno. Il progetto premiato prevede un'analisi comparativa fra i processi di rappresentazione alla grande scala territoriale, simulando scenari previsionali per le fasce costiere di Napoli e Los Angeles (University of California Los Angeles, Department of Urban Planning, 2003-04).

Dalla *Prefazione* di Carmine Gambardella

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.