Disperdersi

Una ricognizione sulla crisi dell'*Io*
A cura di **Silvia Cannizzo, Bianca Melito, Francesco Montesi**
ISBN **978-88-7723-234-2**
Pagine: **202**
Anno: **2025**
Formato: **11,5 x 19,5 cm**
Collana: **Costellazioni, 24**
Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo
Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse20,00 €

Prezzo con sconto19,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita19,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse19,00 €

Sconto-1,00 €

Ammontare IVA

Fai una richiesta

ProduttoreIISF Press

Descrizione

La collezione di saggi raccolti in questo volume intende presentare percorsi di ricerca e metodologie in grado di illustrare possibili alternative agli odierni interrogativi legati alla definizione dell'*Io* e alle relazioni che questi instaura con l'*Alterità*. Il volume è articolato in due sezioni distinte: nella prima, viene affrontato il tema da una prospettiva eminentemente storico-filosofica, partendo dalla conquista ottocentesca del *Soggetto*, fino al suo estrinsecarsi nel secolo successivo nel rapporto con l'*Alterità* attraverso la politica, l'antropologia, il metodo psicoanalitico, i *new media*; nella seconda, a partire da un tentativo di ricomposizione di tale disgregazione e dispersione dell'*Io*, vengono fatti dialogare differenti metodi e prospettive filosofiche affermatesi nel dibattito contemporaneo in ambito femminista intersezionale e post-coloniale. Da tali riflessioni emerge come non sia il *Soggetto* a scomparire, bensì l'*Alterità* a dimostrare la propria essenzialità per la ri-costruzione dell'*Io*, aprendo a nuove prospettive filosofiche di definizione e di ricerca.

Indice

Introduzione di Silvia Cannizzo, Bianca Melito e Francesco Montesi

Antropologia, linguaggio, tecnica

Disiecta membra*. Note per una riflessione critica su Alterità e non-Identità in T.W. Adorno* di Adriana Manzoni
La costruzione culturale dell'Alterità. Una riflessione antropologica e demartiniana di Anna Rinaldi
Relativismo linguistico. Tra l'estetica di Benedetto Croce e l'antropologia di Edward Sapir di Alessandra Signorile
Figure della metamorfosi. Il rapporto tra corpo, tecnologia e percezione a partire dall'estetica tecnologica di Marshall McLuhan di Federica Nugnes

Quale ricomposizione?

I punti di vista al centro della scienza. La Standpoint Theory *tra relativismo e pluralismo delle epistemologie* di Filippo Batisti
Divenire umani nella Stanpoint Theory*. Un'analisi delle conseguenze etiche dell'assunzione di un punto di vista privilegiato* di Carola Trufelli
La voce della Sirena come voce dell'Altro. Costruzione della norma eurocentrica e androcentrica attraverso l'archetipo della figura mitologica di Valentina Cela

Indice dei nomi

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.