

Dispersersi



Una ricognizione sulla crisi dell'Io

A cura di **Silvia Cannizzo, Bianca Melito, Francesco Montesi**

ISBN **978-88-7723-234-2**

Pagine: **202**

Anno: **2025**

Formato: **11,5 x 19,5 cm**

Collana: **Costellazioni, 24**

Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse **20,00 €**

Prezzo con sconto **19,00 €**

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 19,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 19,00 €

Sconto -1,00 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [JJSF Press](#)

Descrizione

La collezione di saggi raccolti in questo volume intende presentare percorsi di ricerca e metodologie in grado di illustrare possibili alternative agli odierni interrogativi legati alla definizione dell'io e alle relazioni che questi instaura con l'Alterità. Il volume è articolato in due sezioni distinte: nella prima, viene affrontato il tema da una prospettiva eminentemente storico-filosofica, partendo dalla conquista ottocentesca del *Soggetto*, fino al suo estrinsecarsi nel secolo successivo nel rapporto con l'Alterità attraverso la politica, l'antropologia, il metodo psicoanalitico, i *new media*; nella seconda, a partire da un tentativo di ricomposizione di tale disgregazione e dispersione dell'io, vengono fatti dialogare differenti metodi e prospettive filosofiche affermatesi nel dibattito contemporaneo in ambito femminista intersezionale e post-coloniale. Da tali riflessioni emerge come non sia il *Soggetto* a scomparire, bensì l'Alterità a dimostrare la propria essenzialità per la ri-costruzione dell'io, aprendo a nuove prospettive filosofiche di definizione e di ricerca.

Indice

Introduzione di Silvia Cannizzo, Bianca Melito e Francesco Montesi

Antropologia, linguaggio, tecnica

Disiecta membra. Note per una riflessione critica su Alterità e non-Identità in T.W. Adorno di Adriana Manzoni

La costruzione culturale dell'Alterità. Una riflessione antropologica e demartiniana di Anna Rinaldi

Relativismo linguistico. Tra l'estetica di Benedetto Croce e l'antropologia di Edward Sapir di Alessandra Signorile

Figure della metamorfosi. Il rapporto tra corpo, tecnologia e percezione a partire dall'estetica tecnologica di Marshall McLuhan di Federica Nugnes

Quale ricomposizione?

I punti di vista al centro della scienza. La Standpoint Theory tra relativismo e pluralismo delle epistemologie di Filippo Batisti

Divenire umani nella Standpoint Theory. Un'analisi delle conseguenze etiche dell'assunzione di un punto di vista privilegiato di Carola Truffelli

La voce della Sirena come voce dell'Altro. Costruzione della norma eurocentrica e androcentrica attraverso l'archetipo della figura mitologica di Valentina Cela

Indice dei nomi

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.