# Esperienza e rappresentazione nel mondo senza tempo (e-book)

BSU05.png

Autore: **Giulio Trapanese**
ISBN **978-88-6542-343-1**
Pagine: **138**
Anno: **2014**
Formato: **15 x 21 cm**
Collana: **Biblioteca di studi umanistici, 5**
Supporto: **file PDF (900 Kb)**

Valutazione: Nessuna valutazione
**Prezzo**
Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse7,28 €

Prezzo con sconto7,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita7,28 €

Prezzo di vendita, tasse escluse7,00 €

Sconto

Ammontare IVA0,28 €

Fai una richiesta

ProduttoreLa scuola di Pitagora

Descrizione

Il testo, che è frutto di una rielaborazione di un seminario tenutosi nel 2011, prende spunto dall'osservazione empirica delle più recenti trasformazioni antropologiche legate alla vera e propria invasione degli strumenti virtuali all'interno della nostra esistenza. Oggetto specifico dello studio tuttavia è il rapporto tra l'accelerazione dell'esperienza dei nostri giorni, figlia di queste nuove tecnologie, e le forme nuove del potere operanti oggi nel seno della società capitalistica. A tal fine i termini di *esperienza* e *rappresentazione*, nella loro relazione dialettica, hanno il senso di descrivere la trasformazione del rapporto fra soggetto e mondo nell'era inaugurata da internet e dalla diffusione degli strumenti di comunicazione istantanea. Ma è proprio nell'ultima parte dello scritto che si affronta la questione più delicata, ovvero la possibile via d'uscita dalla rarefazione dell'esperienza che tale virtualità ha importato nella società . Nella conclusione così si rende manifesta la ragione di fondo che anima il testo fin dalle sue prime pagine: fornire ai lettori degli utili strumenti di comprensione per provare a resistere alle nuove forme di esercizio del dominio capitalistico.

Giulio Trapanese è laureato in Psicologia e Filosofia e dal 2012 è impegnato nell'attività di dottorato di ricerca in Storia della filosofia presso l'Università di Macerata. Il suo studio verte su temi di filosofia francese, ed in particolare sul pensiero di Merleau-Ponty in relazione all'ambito della filosofia della storia. Fondatore nel 2009 della rivista «Città future», ha pubblicato prevalentemente in essa articoli e riflessioni d'analisi delle trasformazioni antropologiche conseguenti allo sviluppo più recente del capitalismo e dei nuovi strumenti della tecnologia. Nel 2013 ha tenuto il seminario *Che cosa significa sentire?* presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici. *Esperienza e rappresentazione nel mondo senza tempo* è la sua prima pubblicazione monografica.

**Recensioni**

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.