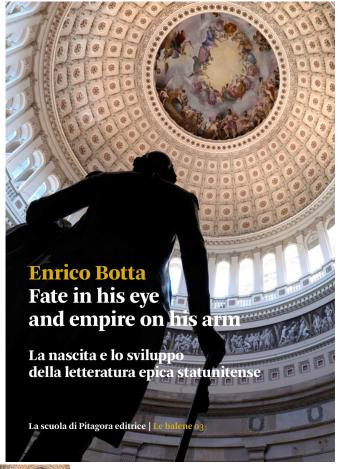
## Fate in his eye and empire on his arm (e-book)



LB03.jpg



La nascita e lo sviluppo della letteratura epica statunitense

Autore: **Enrico Botta** ISBN **978-88-6542-588-6** 

Pagine: **320** Anno: **2017** 

Formato: 15 x 21 cm Collana: Le Balene, 3 Supporto: file PDF (2.4 Mb)

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse12,48 €

Prezzo con sconto12,00 €

1 / 2

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita12,48 €

Prezzo di vendita, tasse escluse12,00 €

Sconto

Ammontare IVA0,48 €

Fai una richiesta

ProduttoreLa scuola di Pitagora

## Descrizione

Durante la Early Republic (1776-1815), una serie di poemi epici americani ripresero e rielaborarono i tratti caratteristici del genere epico europeo con lo scopo di creare una modalità narrativa specificamente nazionale. Tali imitative epics ebbero un ruolo chiave per la definizione dell'impianto culturale e ideologico statunitense, e fra loro The Conquest of Canaan (1785) di Timothy Dwight e The Columbiad (1807) di Joel Barlow rappresentano forse i testi più rappresentativi del tentativo americano di nativizzare il genere. Essi definirono in termini letterari il progetto politico e ideologico della nascente repubblica americana e dei "padri fondatori" di creare uno stato-nazione indipendente contraddistinto da ambizioni internazionali. Prima ancora della pubblicazione di testi quali Moby Dick e Leaves of Grass, il tentativo di importare e ridefinire l'epica europea ha tracciato un paradigma culturale che, dall'epoca della fondazione repubblicana, e attraverso l'autodefinizione come impero globale, può essere ancora rintracciato oggi.

Dottore di ricerca in Generi letterari presso l'Università degli Studi dell'Aquila, Enrico Botta si occupa di letteratura statunitense del XVIII e del XIX secolo. È stato Affiliate Researcher presso la Georgetown University di Washington, D. C. nel 2015 e Research Fellow al Leslie Center for the Humanities del Dartmouth College (Hanover, USA) nel 2009; ha ricevuto, inoltre, una Research Grant presso il John F. Kennedy Institute della Freie Universität di Berlino nel 2013. Ha tenuto interventi in convegni nazionali e internazionali, e ha pubblicato saggi sulla letteratura, sul cinema e sulla musica americana.

## Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.