

Filologia e scienza. Una panoramica sui saperi degli antichi

ENRICO RENNA

FILOLOGIA E SCIENZA



La scuola di Pitagora editrice



Autore: **Enrico Renna**
ISBN **978-88-6542-744-6**
Pagine: **440**
Anno: **2020**
Formato: **15 x 21 cm**
Collana: **Biblioteca di studi umanistici, 30**
Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse **30,00 €**

Prezzo con sconto **28,50 €**

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 28,50 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 28,50 €

Sconto -1,50 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

Descrizione

È il mondo della natura, colto nella molteplicità delle sue manifestazioni a costituire il *fil rouge* dei saggi del presente volume, frutto di un trentennio di attività scientifica e testimonianza di un costante impegno culturale. L'indagine sulle fonti antiche, greche e latine, intende rappresentare un ponte per il presente. Dall'ambiente geografico in cui viviamo, con i suoi fenomeni sismico-vulcanici, alla biologia, vegetale ed animale, dall'ecumene al cosmo astronomico, dall'uomo, con le sue rarità antropologiche, agli dèi beati di Epicuro, dalle esplorazioni geografiche alla moneta romana, mezzo di scambio e di comunicazione, dalle *Laudes Campaniae* ai materiali ornamentali (tartaruga e corallo), per concludere con l'applicazione didattica di tali conoscenze, nelle loro interferenze papirologiche e archeologiche, i ventidue saggi che qui si raccolgono per un pubblico attento di lettori, già disseminati in riviste specializzate o in sedi di difficile reperibilità, intendono restituire un'immagine per certi versi inedita del mondo antico, sottesa sempre ad una *curiositas* mobile e varia, di indubbio interesse per l'uomo contemporaneo.

Enrico Renna (Sapri 1955), già dottore di ricerca in Filologia greca e latina, ha insegnato latino e greco nei licei di Stato per quasi quarant'anni. Ha collaborato con le Università L'Orientale e Federico II di Napoli. Ha diretto, insieme ad Oddone Longo, la collana "Cultura" dell'editore Procaccini di Napoli. Ha diretto la collana "Glaukathenaze" delle Edizioni Sparton, Napoli, la collana "Adiumenta" dei Fratelli Ariello editori, Napoli, la collana "Fyllobolia" dei Fratelli Ferraro editori, Napoli. È stato tra i condirettori della collana "Le Rane", fondata a Bari presso Levante editori, da Francesco De Martino.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.