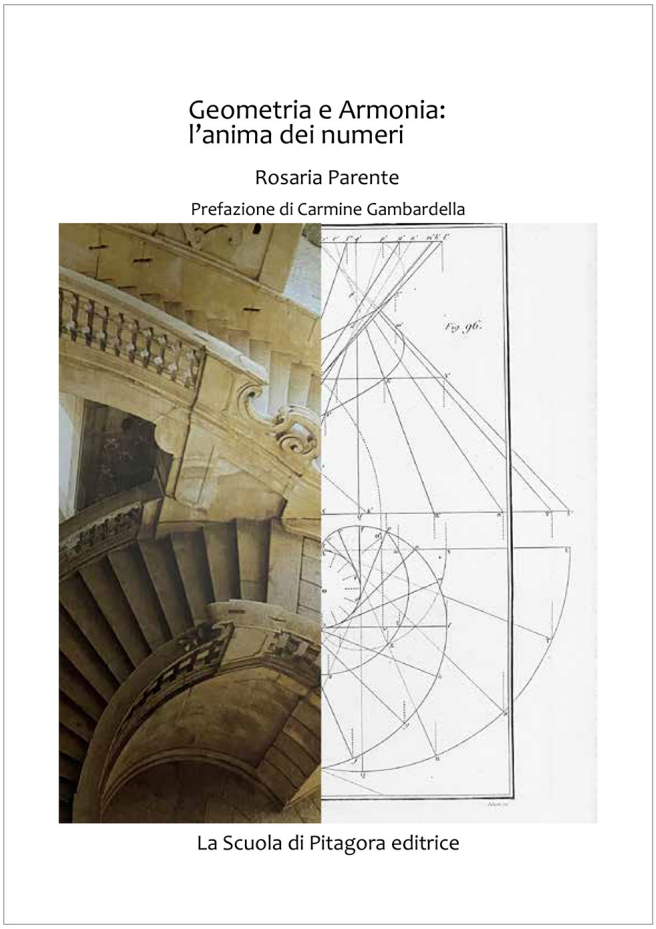
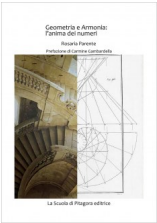
Geometria e Armonia: l’anima dei numeri (Open Access)





Autrice: **Rosaria Parente**
ISBN **978-88-6542-782-8**
Pagine: **117**
Anno: **2020**
Formato: **14,8 x 21 cm**
Collana: **Fabbrica della conoscenza, 78**
Supporto: **file PDF (5 Mb)**
Scarica il volume Open Access

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo
Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse

Prezzo con sconto0,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita0,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse0,00 €

Sconto

Ammontare IVA

Fai una richiesta

ProduttoreLa scuola di Pitagora

Descrizione

Un percorso di studi originali e innovativi, svolti attraverso il Disegno, con particolare attenzione al processo scientifico della modellazione geometrica volta ad indagare non solo lo spazio tridimensionale in cui vengono descritte le dimensioni come altezza, larghezza e profondità, ma inteso in un senso ampio in cui far confluire il colore, il tempo, le percezioni visive, le proprietà fisiche, chimiche, l’armonia dell’Architettura.
Un modo innovativo di intendere il disegno che, rappresentando la complessità, si svela in ciò che è e in ciò che sarà perché sottende una geometria multidimensionale che, saldando concetti a tecnologia, restituisce il valore evoluzionistico che gli è proprio di governo della modificazione e di sviluppo, di memoria e di progetto a misura dell’uomo. È in quest’accezione multidimensionale, quindi, che Rosaria Parente considera la geometria in questo volume soffermandosi su alcune riflessioni su temi cari alla figura dell’Architetto quale il rapporto tra architettura e musica. Attraverso la geometria, si può “scomporre” l’opera architettonica, in analogia con la musica, come se si scomponesse un’opera su un pentagramma con le sue note.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.