

Guida ai linguaggi artistici contemporanei (e-book)



FDC42.jpg



Autrice: **Maria Carolina Campone**
ISBN **978-88-6542-312-7**
Pagine: **178**
Anno: **2013**
Formato: **15 x 21 cm**
Supporto: **file PDF (9.4 M)**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse 10,40 €

Prezzo con sconto 10,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 10,40 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 10,00 €

Sconto

Ammontare IVA 0,40 €

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

Descrizione

Se, come afferma de Kooning, nel nostro mondo «il contenuto è un'occhiata fugace», uno sguardo *en passant*, e se uno dei più acuti studiosi delle vicende della cultura postmoderna e post-postmoderna, Yves Michaud, sostiene che l'estetica si consuma e si celebra ai nostri giorni in un mondo svuotato e privo di opere d'arte, pur condividendo le premesse epistemologiche di tale visione, non si può affermare, con ciò, una «morte dell'arte» - di cui pure si parla spesso - non solo per l'impatto che la tecnologia ha avuto sull'esperienza estetica, ma soprattutto perché essa hegelianamente si situa in un punto cruciale della piena realizzazione di sé, si lega allo spirito stesso dell'uomo, connotandone intimamente l'agire.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.