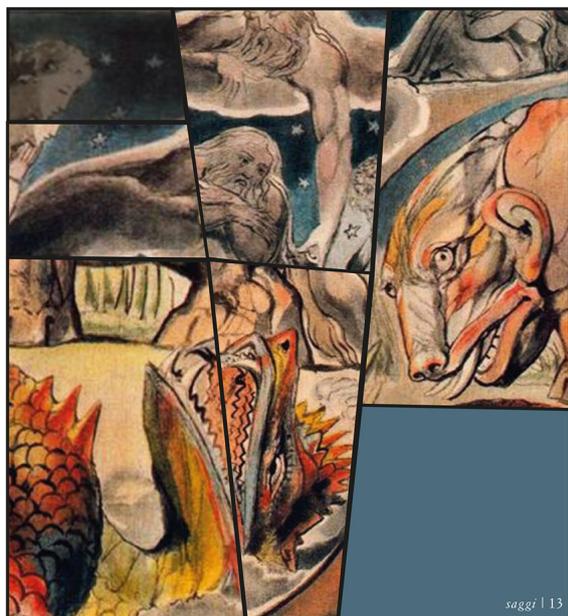
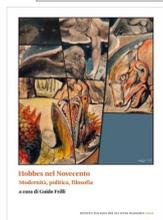


## Hobbes nel Novecento



**Hobbes nel Novecento**  
**Modernità, politica, filosofia**  
a cura di **Guido Frilli**

ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI PRESS



**Modernità, politica, filosofia**

Autori vari

A cura di **Guido Frilli**

ISBN **978-88-97820-80-2**

Pagine: **248**

Anno: **2022**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Saggi, 13**

Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione

**Prezzo**

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse **23,00 €**

Prezzo con sconto **21,85 €**

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 21,85 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 21,85 €

Sconto -1,15 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [JJSF Press](#)

### Descrizione

Thomas Hobbes è un pensatore decisivo per l'autocoscienza storica e teorica di molto pensiero novecentesco. L'autore del *Leviatano* ha rappresentato un costante punto di riferimento, di confronto e di critica nel corso di tutto il secolo: lo sviluppo considerevole degli studi specialistici hobbesiani ne è una prova tangibile. Per molti autori, tuttavia, l'interpretazione di Hobbes è stata soprattutto il banco di prova per precisare il quadro della modernità e per interpretarne le persistenti tensioni. A conti fatti è difficile – soprattutto nella prima metà del secolo – trovare studiosi hobbesiani “specialisti” che non siano altrettanto animati da un intento interpretativo più generale relativo alla natura della modernità: Ferdinand Tönnies, Carl Schmitt e Leo Strauss sono forse i casi più emblematici di questo intreccio di intenzioni. Il presente volume raccoglie contributi relativi a pensatori novecenteschi che hanno letto Hobbes in connessione con il problema della natura del moderno, della sua genesi e della sua crisi: da Schmitt a Strauss, da Blumenberg a Arendt e Voegelin fino agli sviluppi della contemporanea “Italian Theory”, il pensiero hobbesiano non ha cessato di rappresentare una sfida al moderno e alla sua autocomprensione.

Gli autori:

Mirko Alagna è ricercatore di Filosofia politica presso l'Università di Firenze; Stefano Pietropaoli è professore associato di filosofia del diritto presso l'Università di Salerno; Guido Frilli è assegnista di ricerca in storia della filosofia presso l'Università degli Studi di Firenze; Danilo Manca è ricercatore di filosofia teoretica presso l'Università di Pisa; Ludovico Battista è dottore di ricerca in Storia, antropologia, religioni presso La Sapienza di Roma; Eva von Redecker is a critical theorist and public philosopher writing about social change, moral judgement, modern property; Bruno Karsenti è directeur d'études presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi; Francesco Marchesi, assegnista di ricerca e professore a contratto presso il Dipartimento di Civiltà e forme del sapere dell'Università di Pisa.

### INDICE

*Premessa* di Guido Frilli

Mirko Alagna, *Istituzione vs. Unione. Politica e soggetti collettivi in Max Weber*

Stefano Pietropaoli, *Dio, uomo, animale e macchina. L'ombra del Leviatano nel pensiero di Carl Schmitt*

Guido Frilli, *Dubbio e paura. Strauss, Hobbes e l'inizio della filosofia*

Danilo Manca, *Strauss, Blumenberg e la caverna di Hobbes*

Ludovico Battista, *Thomas Hobbes ed il problema dell'antropologia filosofica in Hans Blumenberg*

Eva von Redecker, [Authoritarian Accumulation. Hannah Arendt on Hobbes' Leviathan and Bourgeois History](#) (? open access)

Bruno Karsenti, *La rappresentanza secondo Voegelin, o i due volti di Hobbes* (traduzione di G. Frilli)

Francesco Marchesi, *Un anti-Machiavelli. Thomas Hobbes nell'Italian Theory*

Indice dei nomi

Abstracts e informazioni sulle Autrici e gli Autori

**Recensioni**

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.