

I canti popolari arbëreshë (italo-albanesi) (Open Access)



e la tradizione dei canti popolari italiani

Autrice: **Antonia Marchianò**

ISBN **978-88-98169-63-4**

Pagine: **288**

Anno: **2014**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Biblioteca di Sinestesie, 27**

Supporto: **file PDF (2.4 Mb)**

[Scarica gratuitamente il volume Open Access](#)

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse

Prezzo con sconto 0,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 0,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 0,00 €

Sconto

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [Edizioni Sinestesie](#)

Descrizione

In *I canti popolari arbëreshë (italo-albanesi) e la tradizione dei canti popolari italiani*, Antonia Marchianò ricostruisce i principali aspetti storici e letterari delle comunità arbëreshe dell'Italia meridionale, con particolare riguardo ai rapporti tra lingua orale e lingua scritta nei canti popolari, ponendone al centro l'epopea di Scanderbeg e la produzione poetica di Girolamo De Rada. Questo iniziale quadro d'insieme spiega l'opzione "ciclica" nella ripartizione per temi, motivi e generi, che conferisce organicità al lavoro monografico. Il percorso euristico dell'autrice, partendo dal mondo dell'infanzia, attraversa: passioni espresse in stornelli e strambotti d'amore; gesti e momenti delle cerimonie nuziali; speranze e sofferenze del lavoro; opere e culti della devozione e del sacro; giunge, infine, all'incontro con la morte nell'analisi dei pianti rituali e dei lamenti funebri. Per la raccolta delle fonti, l'apparato bibliografico, gli indici di nomi, località e capoversi, ne emerge un contributo decisivo alla difesa identitaria dell'etnia italo-albanese meridionale.

Antonia Marchianò, titolare di un Dottorato in Italianistica e di un Master in Editoria Digitale e Libreria, collabora con la cattedra di Letteratura italiana dell'Università di Salerno. Ha pubblicato lavori sull'attività editoriale di Vittorini e sui rapporti tra scritture letterarie e messaggi visivi.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.