«I conti col Manzoni»

Saggi sulle riprese manzoniane nella contemporaneità
Autrice: **Teresa Agovino**
Prefazione di **Giorgio Patrizi**
ISBN **978-88-6542-678-4**
Pagine: **176**
Anno: **2019**
Formato: **15 x 21 cm**
Collana: **Biblioteca di studi umanistici, 32**
Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo
Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse18,00 €

Prezzo con sconto17,10 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita17,10 €

Prezzo di vendita, tasse escluse17,10 €

Sconto-0,90 €

Ammontare IVA

Fai una richiesta

ProduttoreLa scuola di Pitagora

Descrizione

L'influenza esercitata dagli scritti manzoniani sulla letteratura dei secoli XX e XXI rappresenta un campo di ricerca molto interessante e in continuo sviluppo. Dopo il 1827 ben pochi autori della nostra letteratura hanno potuto evitare il confronto (o lo scontro) con il grande modello ottocentesco. Questo volume nasce da un progetto più ampio, avviato nel 2012 ed edito nella sua prima parte nel 2017 con il titolo *Dopo Manzoni. Testo e paratesto nel romanzo storico del Novecento* (Sinestesie). Nel *continuum* della ricerca volta ad analizzare le riprese manzoniane nella contemporaneità letteraria, i contributi si sono progressivamente evoluti e ampliati anche al di fuori del singolo panorama del genere romanzo storico. Questo testo, quindi, raccoglie, in maniera organica e strutturata, diversi contributi altrimenti sparsi: si tratta per lo più di saggi inediti, articoli o atti di convegno attualmente in corso di stampa e studi vari editi dopo il 2017 e aggiornati al 2019.
Articolati in quattro capitoli, i vari testi critici sono dedicati rispettivamente alle riprese manzoniane rintracciabili nella prosa del Novecento e del Duemila, nella poesia contemporanea e nella parodizzazione dei *Promessi sposi*, sempre attuale e in continua evoluzione. In tal modo ci si auspica di fornire un quadro quanto più possibile completo e dettagliato dello stato attuale della ricerca in merito ai singoli argomenti trattati.

Teresa Agovino (1987) è dottore di ricerca in Letterature Romanze; nel 2016 si è addottorata presso l'Università degli Studi di Napoli L'Orientale con una tesi incentrata sulle riprese manzoniane nel romanzo storico del Novecento. Ha pubblicato numerosi articoli inerenti la prosa italiana del tardo Novecento e i primi anni Duemila.
Si occupa principalmente di ricerca su Primo Levi, Camilleri, De Cataldo e sul modello manzoniano nella letteratura del Novecento e Duemila. Attualmente è Professore Straordinario a t.d. presso l'*Universitas Mercatorum* di Roma e docente a contratto presso UniPegaso e SSML Benevento. Ha pubblicato i volumi *Dopo Manzoni. Testo e paratesto nel romanzo storico del Novecento* e *Elementi di linguistica italiana* per il corso di laurea SSML (Sinestesie, 2017 e 2020).

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.