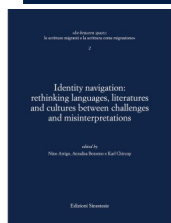
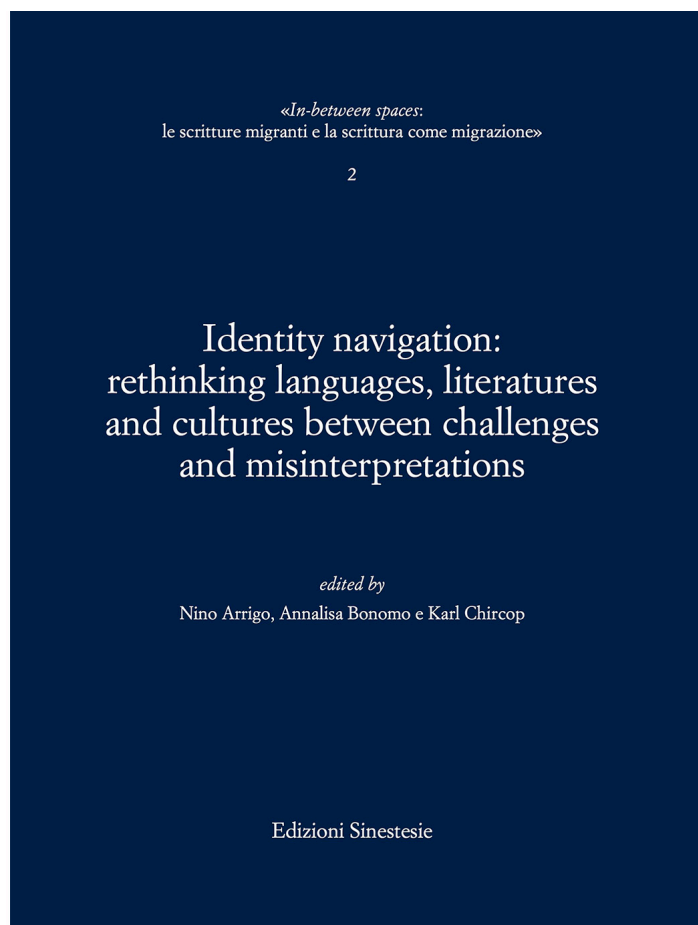


## Identity navigation (Open Access)



### rethinking languages, literatures and cultures between challenges and misinterpretations

A cura di **Nino Arrigo, Annalisa Bonomo e Karl Chircop**

ISBN **978-88-31925-44-0**

Pagine: **360**

Anno: **2019**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: ***In-between spaces: le scritture migranti e la scrittura come migrazione, 2***

Supporto: **file PDF (12 Mb)**

[Scarica gratuitamente il volume Open Access](#)

Valutazione: Nessuna valutazione

**Prezzo**

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse

Prezzo con sconto 0,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 0,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 0,00 €

Sconto

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [Edizioni Sinestesie](#)

### Descrizione

“Poiché nulla di sé e del mondo sa la generalità degli uomini, se la letteratura non glielo apprende” come ammoniva Leonardo Sciascia, anche sui temi dell’immigrazione la verità del fenomeno emerge a volte con più chiarezza e forza nella testimonianza o nell’invenzione letteraria che nelle statistiche demografiche ed economiche (...). In questo, come anche nel precedente volume, i curatori e gli autori si sono impegnati a indagare il duplice verso di questa esperienza: quella della migrazione come tema o, per usare un termine improprio, come “oggetto” e quello della migrazione come forma di ricerca interiore, come distanza che aiuta a leggere e a ricostruire, pienamente umanizzandoli, i meccanismi dell’appartenenza. (...) Il titolo di questa collana suggerisce di muoversi “in-between spaces”, a cavallo di confini linguistici e culturali che diventano, da barriere, congiunzioni e datrincee, sentieri di comprensione della diversità come cifra caratteristica non solo dell’umanità nel suo complesso, ma di ogni uomo nella sua identità personale.

*Dalla prefazione di Emma Bonino*

### Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.