

Il carteggio di Parnaso (Open Access)



Il modello ovidiano e le epistole eroiche nel Seicento

Autore: **Moreno Savoretti**

Prefazione di **Giorgio Bárberi Squarotti**

ISBN **978-88-905916-2-4**

Pagine: **130**

Anno: **2012**

Formato: **16 x 23 cm**

Collana: **Biblioteca di Sinestesie, 1**

Supporto: **file PDF (2.2 Mb)**

[Scarica gratuitamente il volume Open Access](#)

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse

Prezzo con sconto 0,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 0,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 0,00 €

Sconto

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [Edizioni Sinestesie](#)

Descrizione

«Nell'ambito barocco diventa di gran moda un sottogenere di origine classica, ma, pur se lodato e ammirato e ampiamente usato, tuttavia bisognoso dell'autorizzazione della sperimentazione e della curiosità del seicento per poter esplodere come moda: le epistole eroiche e amorose e morali, sul modello delle *Heroides* di Ovidio» (G. Bárberi Squarotti).

Caratterizzate dalla tendenza all'enciclopedismo, alla dismisura e alla ridondanza retorica, le riscritture secentesche del capolavoro ovidiano da parte di Antonio Bruni, Lorenzo Crasso, Francesco Della Valle e Pietro Michiele si sviluppano lungo una linea che dalla quasi esclusiva ripresa di personaggi ariosteschi e tassiani approda a scelte viepiù bizzarre e fantasiose, che prevedono la presenza di personaggi storici, mitologici, biblici e letterari tratti da opere contemporanee.

Moreno Savoretti è Ricercatore di Letteratura italiana presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino e *Membre associé* del Centro di ricerca LLSETI dell'Université Savoie Mont Blanc, dove ha insegnato per due anni. Nel 2019 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale di II Fascia per il settore concorsuale 10/F1 (Letteratura italiana) e ha ottenuto la Qualification aux fonctions de Maître de conférences per la sezione CNU 14 (Langues et littératures romanes) in Francia.

Ha pubblicato i volumi *Il carteggio di Parnaso. Il modello ovidiano e le epistole eroiche nel Seicento* (Edizioni Sinestesie, 2012), *L'orto delle Muse. Studi sulla poesia bernesca del Cinquecento* (Edizioni dell'Orso, 2016) e curato le sezioni dedicate ai poeti berneschi e alle opere in prosa del Berni nel volume *Opere di Francesco Berni e dei berneschi* (Classici Utet, 2014). Ha inoltre pubblicato, su riviste italiane e francesi, contributi dedicati a temi e autori del Cinquecento (Berni, Dolce, Lasca, Molza), dell'Ottocento (De Sanctis, Graf) e del Novecento (Calvino, Montale).

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.