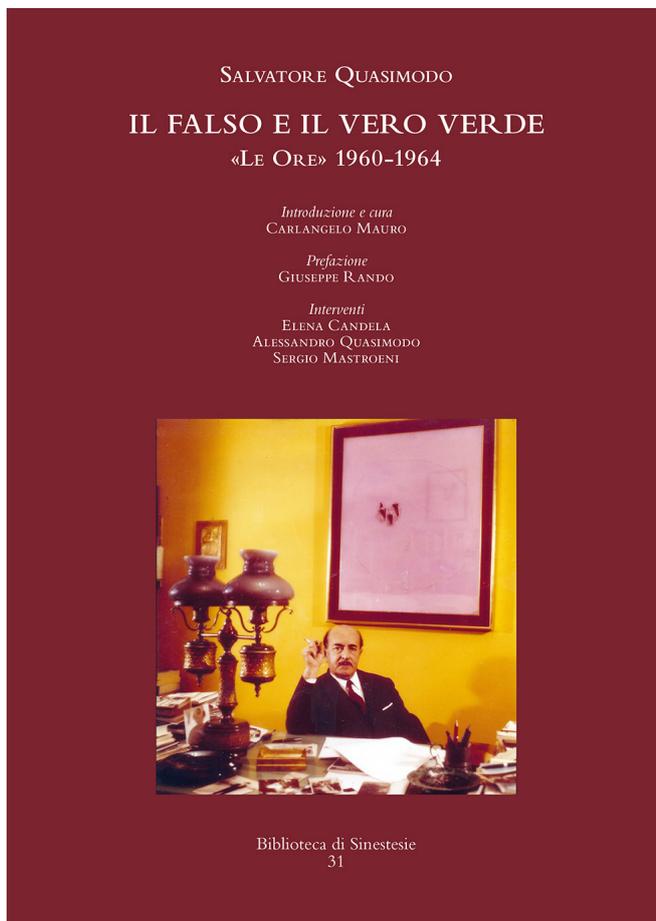


Il falso e il vero verde (Open Access)



«Le Ore» 1960-1964

Autore: **Salvatore Quasimodo**

A cura e con introduzione di **Carlangelo Mauro**

Prefazione di **Giuseppe Rando**

Interventi di **Elena Candela, Alessandro Quasimodo, Sergio Mastroeni**

ISBN **978-88-98169-81-8**

Pagine: **542**

Anno: **2015**

Formato: **17 x 24 cm**

Collana: **Biblioteca di Sinestesie, 31**

Supporto: **file PDF (9.5 Mb)**

[Scarica gratuitamente il volume Open Access](#)

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse

Prezzo con sconto 0,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 0,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 0,00 €

Sconto

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [Edizioni Sinestesie](#)

Descrizione

La rubrica *Il falso e il vero verde*, che Quasimodo tenne sul settimanale d'area socialista «Le Ore» dal 1960 al 1964, presenta numerose sfaccettature tematiche, assai indicative della psicologia, della cultura, dell'ideologia politica, dell'inesausta tensione morale e della connessa, innovativa poetica dell'autore. E ciò, a conferma, se ce ne fosse bisogno, della rilevanza che possono assumere – e assumono spesso, di fatto – gli scritti giornalistici dei grandi scrittori sul piano propriamente documentario e conoscitivo. Né la cosa sorprende, ove si consideri che la collaborazione del poeta siciliano a «Le Ore», copre il periodo immediatamente successivo alla 'laurea' del Nobel, particolarmente denso, per lui, di attività, di volizioni, d'entusiasmo comunicativo, d'impegni, di conferme, di polemiche, ma altresì pregno, per gli italiani (e non solo), di fermentanti problematiche generali. È, ad ogni modo, segnato da incisivi tratti di organicità, nonostante la dispersione cui soggiace, di norma, l'attività giornalistica, il quadro che gli articoli quasimodiani – spesso fulminanti asterischi – pubblicati su «Le Ore» disegnano (dalla *Prefazione* di Giuseppe Rando).

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.