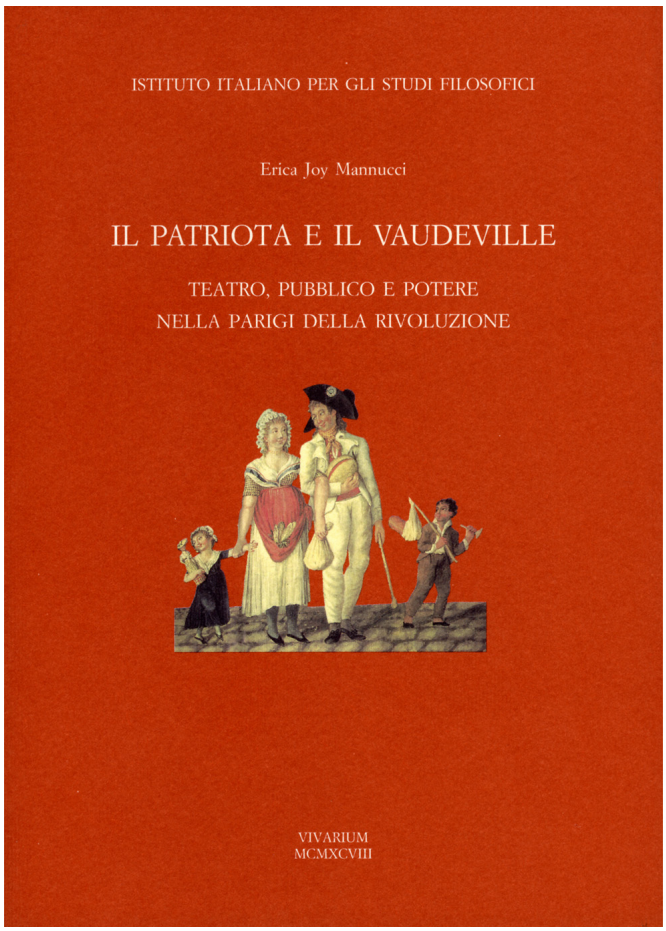
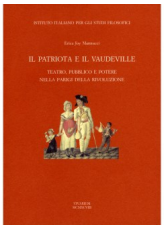
# Il patriota e il "vaudeville"



**Teatro, pubblico e potere nella Parigi della Rivoluzione**
Autrice: **Erica Joy Mannucci**
ISBN **978-88-6542-242-7**
Pagine: **568**
Anno: **2013**
Formato: **15 x 21 cm**
Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione
**Prezzo**
Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse36,00 €

Prezzo con sconto34,20 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita34,20 €

Prezzo di vendita, tasse escluse34,20 €

Sconto-1,80 €

Ammontare IVA

Fai una richiesta

ProduttoreVivarium

Descrizione

Con un metodo d'indagine innovativo il libro della Mannucci affronta un settore fondamentale della produzione culturale nella Francia rivoluzionaria: il teatro. I dati disponibili vanno utilizzati tutti insieme per giungere a un quadro storico complessivo non inficiato da pregiudizî, e perciò anacronistico, della vita teatrale e dei problemi politici, sociali, economici, culturali, umani ad essa connessi. Ne segue la necessità di conoscere in tutte le sue articolazioni il dibattito sulla funzione del teatro che si è svolto nei decenni precedenti la Rivoluzione. Questa conoscenza permette di mettere a fuoco e valutare in maniera adeguata il modo in cui durante la Rivoluzione vennero affrontati i problemi dell'emancipazione civile degli attori e delle attrici, del rinnovamento della vita teatrale, della censura.

**Recensioni**

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.