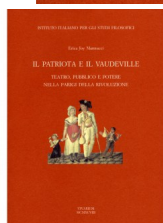
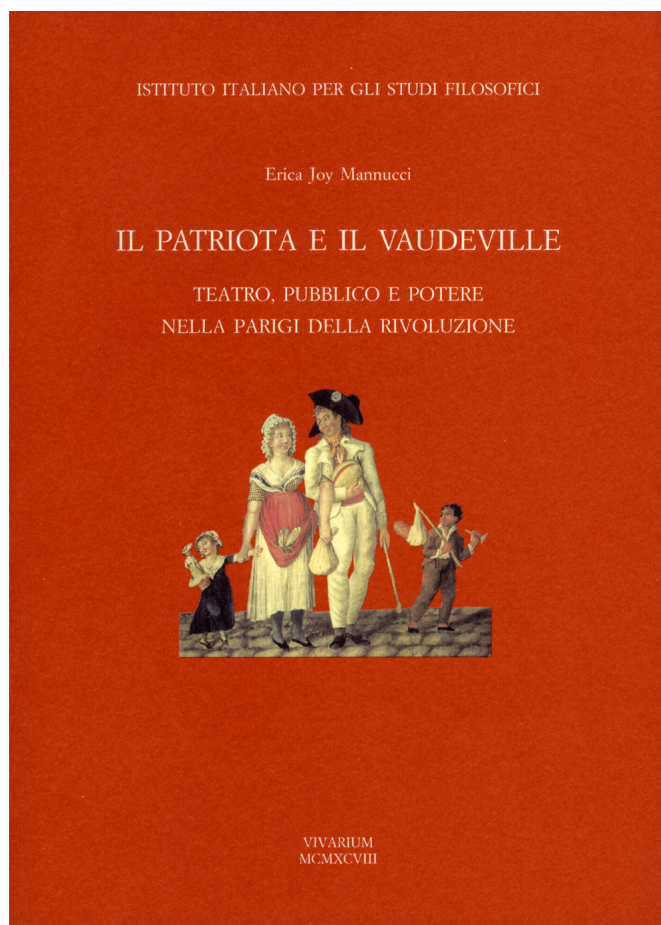


Il patriota e il "vaudeville"



Teatro, pubblico e potere nella Parigi della Rivoluzione

Autrice: **Erica Joy Mannucci**

ISBN **978-88-6542-242-7**

Pagine: **568**

Anno: **2013**

Formato: **15 x 21 cm**

Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse 36,00 €

Prezzo con sconto 34,20 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 34,20 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 34,20 €

Sconto -1,80 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [Vivarium](#)

Descrizione

Con un metodo d'indagine innovativo il libro della Mannucci affronta un settore fondamentale della produzione culturale nella Francia rivoluzionaria: il teatro. I dati disponibili vanno utilizzati tutti insieme per giungere a un quadro storico complessivo non inficiato da pregiudizi, e perciò anacronistico, della vita teatrale e dei problemi politici, sociali, economici, culturali, umani ad essa connessi. Ne segue la necessità di conoscere in tutte le sue articolazioni il dibattito sulla funzione del teatro che si è svolto nei decenni precedenti la Rivoluzione. Questa conoscenza permette di mettere a fuoco e valutare in maniera adeguata il modo in cui durante la Rivoluzione vennero affrontati i problemi dell'emancipazione civile degli attori e delle attrici, del rinnovamento della vita teatrale, della censura.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

// //