

«Il primo fonte della felicità umana». Leopardi e l'immaginazione (e-book gratuito)



Autori vari

A cura di **Ludovica Boi e Sebastian Schwibach**

ISBN **978-88-97820-51-2**

Pagine: **316**

Anno: **2021**

Formato: **11,5 x 19,5 cm**

Collana: **Costellazioni, 4**

Supporto: **File PDF (2.5 Mb)**

[Scarica il volume Open Access](#)

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse

Prezzo con sconto 0,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 0,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 0,00 €

Sconto

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [ISF Press](#)

Descrizione

Il presente volume è dedicato a uno dei concetti centrali dell'universo teorico e poetico di Giacomo Leopardi: l'immaginazione. Indagare l'immaginazione, infatti, significa analizzare i rapporti tra la filosofia e poesia, l'amore, la ricordanza, l'imitazione, il senso dell'animo, e ancora la visione e il segno pittorico, l'attitudine pratica ad agire moralmente e politicamente.

Le indagini contenute in questa raccolta di saggi, curata da Ludovica Boi e Sebastian Schwibach, sono rivolte non solo ai testi leopardiani, nell'intento di contribuire a una comprensione più circostanziata e storicamente pertinente del pensiero di Leopardi, ma anche ad alcuni interpreti finora poco studiati (Paolo Marzolo, Giovanni Vailati, Aldo Capitini) oppure qui indagati sotto nuove prospettive (Friedrich Nietzsche, Giuseppe Rensi, Giovanni Gentile, Piero Bigongiari, Toni Negri, Emanuele Severino), arricchendo così la storia del leopardismo filosofico.

INDICE

Prefazione di Massimiliano Biscuso

Introduzione di Ludovica Boi e Sebastian Schwibach

Attraversare l'immaginazione

Il rapporto immaginazione-filosofia e l'unità della conoscenza in alcune note dello Zibaldone di Andrea Ferretti

Soglie. Sul senso dell'animo di Massimiliano Biscuso

«Io nel pensier mi fingo»: appunti sulla teoria leopardiana dell'immaginazione di Amedeo Vigorelli

Lungo il confine tra filosofia e poesia

Entusiasmo erotico e immaginazione: oltre l'arido campo della ragione di Sebastian Schwibach

Nell'alveo dell'immaginazione: Leopardi e Nietzsche tra poesia e filosofia di Ludovica Boi

La potenza dell'amore: sul rapporto tra filosofia e poesia in Leopardi di Nicolò Galasso

Poesia e filosofia: da Giacomo Leopardi agli autori del secondo Novecento di Giulia Venturi

La potenza dell'immaginazione nel campo delle scienze e dell'etica

Il potere dell'immaginazione: Vailati e Leopardi di Luca Natali

Immaginazione, ricordanza e imitazione: Giacomo Leopardi e Paolo Marzolo di Alice Orrù

Il Leopardi persuaso di Aldo Capitini di Daniele Taurino

La comunità immaginata: l'idea della relazione sociale tra scetticismo, materialismo e politica in Rensi e Leopardi di Franco Gallo

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.