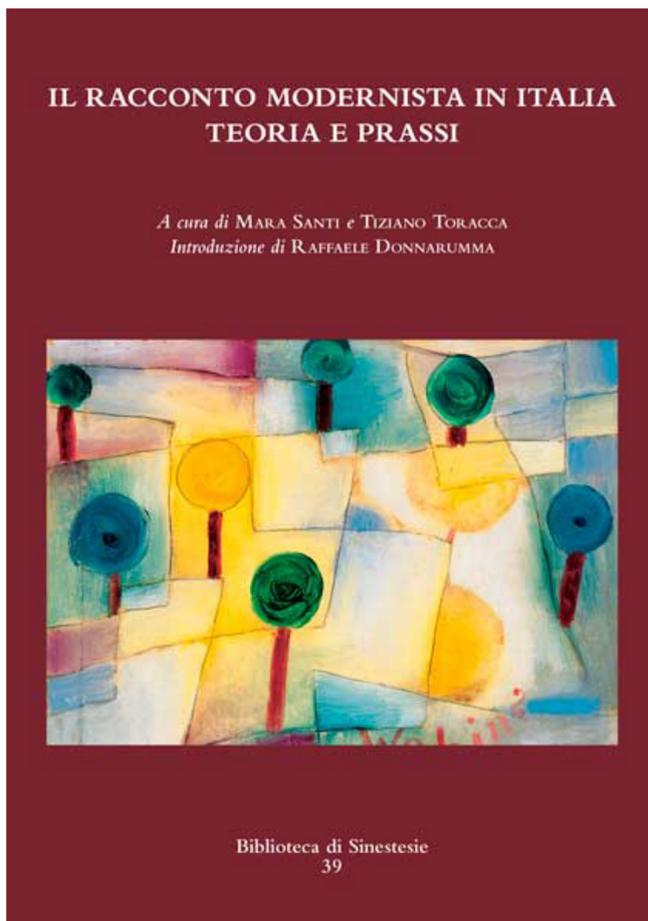


Il racconto modernista in Italia (Open Access)



Teoria e prassi

A cura di **Mara Santi e Tiziano Toracca**

Introduzione di **Raffaele Donnarumma**

ISBN **978-88-99541-07-1**

Pagine: **142**

Anno: **2016**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Biblioteca di Sinestesie, 39**

Supporto: **file PDF (1.1 Mb)**

[Scarica gratuitamente il volume Open Access](#)

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse

Prezzo con sconto 0,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 0,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 0,00 €

Sconto

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [Edizioni Sinestesie](#)

Descrizione

Gli interventi qui raccolti analizzano la narrativa breve del primo Novecento italiano alla luce della categoria critica e storiografica di modernismo. Svevo, Pirandello, Tozzi, Palazzeschi, Stuparich, Joppolo, Delfini, Brancati, Landolfi sono gli autori attraverso i quali viene discussa la narrazione breve dal punto di vista teorico e testuale come repertorio di un'umanità minore o non memorabile, in cui «le bizzarrie e le stravaganze appaiono sotto la veste delle cose di poco conto – e sono invece la crepa nell'edificio del mondo» (Donnarumma). *Il racconto modernista in Italia. Teoria e Prassi* comprende i contributi di Valentino Baldi, Novella di Nunzio, Cinzia Gallo, Alberto Godioli, Stefano Guerriero, Chiara Marasco, Dario Tomasello, Katia Trifirò, Alessandro Viti.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.