

Il "rimosso" nell'operazione filosofica



Il "rimosso" nell'operazione filosofica

Il pensiero di Sarah Kofman

A cura di Stefania Tarantino

ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI PRESS



Il pensiero di Sarah Kofman

A cura di **Stefania Tarantino**

In appendice testi di **Françoise Collin, Jean-Luc Nancy, Jacques Derrida e Sarah Kofman**

ISBN **978-88-7723-191-8**

Pagine: **200**

Anno: **2024**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Saggi, 16**

Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse **22,00 €**

Prezzo con sconto 20,90 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 20,90 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 20,90 €

Sconto -1,10 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [ISF Press](#)

Descrizione

Il pensiero di Sarah Kofman indaga le *impasses* presenti nel cuore della filosofia occidentale, interrogandosi sulla precisa posizione sessuata del discorso filosofico. La sua ricerca spazia tra l'estetica, la metafisica, la letteratura con un originale metodo di lettura-scrittura al tempo stesso rigoroso e sperimentale. Avvalendosi della doppia chiave di lettura nietzschiana e freudiana di cui è stata una grande specialista, apre un corpo a corpo con le istanze della speculazione metafisica e della riflessione psicoanalitica. Il particolare intreccio tra vita e filosofia forgia in lei una scrittura singolare capace di esprimere la profonda complessità e ambiguità dell'essere umano. Il suo sguardo critico, la sua parola tagliente, la sua ironia diffidente, si mettono in ascolto di tutti quei "resti" che, occultati e svalutati, sono invece rivelatori dell'irriducibilità a qualsiasi mistificazione. Per mettere in maggior rilievo la forza di questa pensatrice, si propone una traduzione dei saggi di Françoise Collin, Jean-Luc Nancy, Jacques Derrida e della stessa Sarah Kofman, pubblicati in un numero speciale dei Cahiers du Grif dopo la sua scomparsa.

Stefania Tarantino è ricercatrice e docente di Lettura e critica del testo filosofico contemporaneo presso il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università degli studi di Salerno. Il suo lavoro è prevalentemente rivolto allo studio delle maggiori filosofe del Novecento e alla problematizzazione della differenza sessuale e degli studi di genere all'interno della tradizione filosofica occidentale, con ampie aperture e rimandi alla scuola esistenzialista e fenomenologica. La sua indagine di ricostruzione storiografica e teorica è confluita in molti saggi, monografie, traduzioni, curatele e articoli pubblicati in riviste italiane e straniere. Tra le sue principali pubblicazioni *La libertà in formazione. Studio su Jeanne Hersch e María Zambrano*, Mimesis, Milano 2008; *???? ?????/senza madre. L'anima perduta dell'Europa. María Zambrano e Simone Weil*, La scuola di Pitagora, Napoli 2014; *Chiaroscuri della ragione. Kant e le filosofe del Novecento*, Guida, Napoli 2018. A Sarah Kofman ha già dedicato un importante articolo dal titolo *Una trasformazione della scena filosofica e dell'immaginario dell'arte. I «graffi» di Sarah Kofman*, «Estetica. Studi e ricerche», 11 (2021), pp. 191-221.

Indice

Nota della curatrice

Stefania Tarantino, *Ritratto di Sarah Kofman*

Marta Perroni, *Sarah Kofman e i suoi filosofi*

Stefania Tarantino, *Sarah Kofman: la conoscenza filosofica radicata nelle aporie della vita*

Federica Negri, *Riscoprirsi ciò che si è: Sarah Kofman lettrice di Friedrich Nietzsche*

Orietta Ombrosi, *"Enchaîner". La scrittura filosofica di Sarah Kofman di fronte alle aporie di Auschwitz*

Christiane Veauvy, *Sarah Kofman, Freud e la psicoanalisi*

Vanna Matera, *Nota rapsodica sulla violenza*

Appendice

Les Cahiers du Grif: Françoise Collin, Jean-Luc Nancy, Jacques Derrida

Nota alla traduzione

Françoise Collin, *La dietetica impossibile. Filosofia e racconto*

Jean-Luc Nancy, *Corri, Sarah!*

Jacques Derrida, *All'inizio non sapevo...*

Sarah Kofman, *Tomba per un nome proprio*

Sarah Kofman, *Benedetto cibo!*

Sarah Kofman, *La "mia vita" e la psicoanalisi*

Bibliografia delle opere di Sarah Kofman

Indice dei nomi

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

// // //