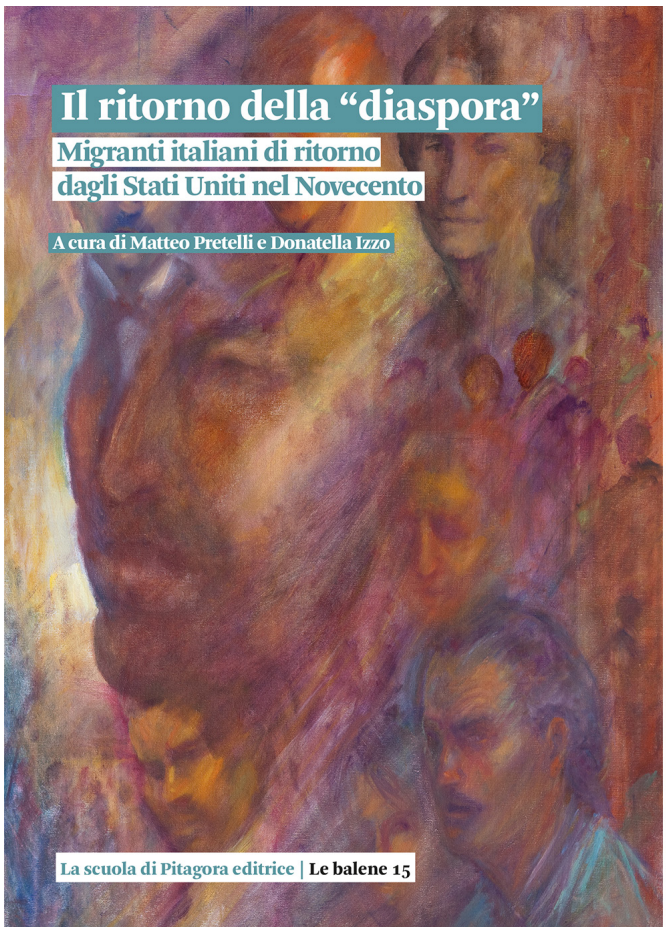
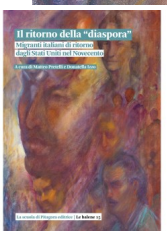
Il ritorno della “diaspora”





Migranti italiani di ritorno dagli Stati Uniti nel Novecento
A cura di **Matteo Pretelli e Donatella Izzo**
ISBN **978-88-6542-923-5**
Pagine: **216**
Anno: **2023**
Formato: **15 x 21 cm**
Collana: **Le balene, 15**
Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo
Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse20,00 €

Prezzo con sconto19,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita19,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse19,00 €

Sconto-1,00 €

Ammontare IVA

Fai una richiesta

ProduttoreLa scuola di Pitagora

Descrizione

Nell’immaginario comune, gli italiani che migravano al di là dell’Atlantico lo facevano al fine di stanziarsi in modo permanente nella società di arrivo. Al contrario, gli italiani migrati negli Stati Uniti mantennero spesso una relazione intensa e durevole con i propri familiari e connazionali lasciati in patria. Pratiche transnazionali come l’invio di lettere, rimesse, regali, beni di consumo furono fondamentali per preservare contatti con una realtà a cui si rimaneva legati da vincoli profondi, pur a fronte delle pressioni assimilatorie esercitate dalla società statunitense. Fra queste pratiche transnazionali figurano i ritorni nella terra di origine: visite di piacere, più o meno lunghe, a parenti o amici; viaggi d’affari o patriottici; e anche, rientri permanenti nella terra d’origine, che danno vita alla figura del “migrante di ritorno”. Il tema del “ritorno”, temporaneo o permanente, assume quindi una certa rilevanza nell’ambito dei *Migration Studies* e degli *Italian American Studies*. A questo argomento, in buona parte inesplorato e meritevole di molteplici approfondimenti, è dedicato questo volume, che coinvolgendo storici, letterati, geografi ed esperti di marketing, rappresenta un primo tentativo di analisi interdisciplinare del fenomeno.

Matteo Pretelli insegna Storia dell’America del Nord all’Università di Napoli “L’Orientale” e fa parte del comitato editoriale di *RSA Journal*. È stato Fulbright Research Scholar (University of Minnesota, 2008) e Tiro a Segno Fellow (New York University 2017). La sua ultima pubblicazione, insieme a Francesco Fusi, è *Soldati e patrie. I combattenti alleati di origine italiana nella Seconda guerra mondiale* (Il Mulino 2022).

Donatella Izzo insegna Letteratura angloamericana all’Università di Napoli “L’Orientale” ed è co-direttrice del *Futures of American Studies Institute* presso il Dartmouth College (USA). Di letteratura *Italian American* si è occupata sulla rivista *Ácoma* e nel volume *This Hope Sustains the Scholar. Essays in Tribute to the Work of Robert Viscusi*, ed. S. Gibby, J. Sciorra, and A. J. Tamburri (Bordighera Press 2021).

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.