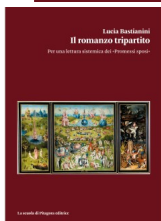


Il romanzo tripartito (Open Access)



Per una lettura sistemica dei «Promessi sposi»

Autrice: **Lucia Bastianini**

ISBN **978-88-6542-611-1**

Pagine: **352**

Anno: **2024**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Biblioteca di Sinestesie, 114**

Supporto: **file PDF (21 Mb)**

[Scarica il volume Open Access](#)

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse

Prezzo con sconto 0,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 0,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 0,00 €

Sconto

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

Descrizione

La riflessione che anima questo volume propone di leggere *I promessi sposi* alla luce del principio della complessità, sviluppato secondo l'ottica della teoria sistemica. Partendo dal raffronto di due testi teorici: la *Lettre à M.R C*** sur l'unité de temps et de lieu dans la tragédie* e *Del romanzo storico e, in genere, de' componimenti misti di storia e d'invenzione* viene evidenziato come l'idea di complessità, e dunque di relazione, particolarmente ravvisabile nello sviluppo del concetto di verosimiglianza, sia alla base del pensiero critico manzoniano fin dai suoi esordi. Questa operazione ha permesso di rilevare una traccia interpretativa orientata a cogliere una dimensione profondamente complessa e articolata, attraverso la quale l'autore ha cercato di guidare i suoi lettori alla contemplazione della Verità incarnata nelle vesti del vero storico. È stata riscontrata una salda relazione tra le tre parti strutturali presenti nel volume della così detta quarantana: L'*Introduzione*, i trentotto capitoli, la *Storia della colonna infame*, ravvisando in questa complessa costruzione, l'architettura in cui Manzoni ha, con grande maestria, incastonato il suo Vero.

Lucia Bastianini ha conseguito il dottorato presso la scuola di Scienze della persona e della formazione, indirizzo di ricerca "Storia e letteratura dell'età moderna e contemporanea" (Università cattolica del sacro cuore di Milano) nel febbraio 2020. Ha pubblicato alcuni contributi che si occupano prevalentemente di offrire una diversa interpretazione del *Romanzo storico*, opera manzoniana poco studiata e conosciuta. È cultore della materia presso Università Cattolica sede di Milano, Scienze della formazione. Insegna da molti anni Italiano e Latino presso una scuola secondaria di secondo grado.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.