Il ruolo dell'idea di istante nel pensiero di Descartes

Jean Wahl Il ruolo dell'idea di istante nel pensiero di Descartes

Traduzione, introduzione e cura di Alessia Maccaro



EUTIMIA ——— SURPLACE



Autore: Jean Wahl

Traduzione, introduzione e cura di **Alessia Maccaro**

Postfazione di Rosario Carpentieri

ISBN **978-88-31911-56-6**

Pagine: 128 Anno: 2024

Formato: 12,5 x 19,5 cm Collana: Surplace, 9 Supporto: libro cartaceo

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse14,00 €

1 / 2

Prezzo con sconto13,30 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita13,30 €

Prezzo di vendita, tasse escluse13,30 €

Sconto-0.70 €

Ammontare IVA

Fai una richiesta

Produttore **Eutimia**

Descrizione

Alla ricerca del versante *ardito* del pensiero cartesiano, Jean Wahl propone in un saggio dalla linearità enigmatica un'inusuale riflessione sulla funzione dell'istante nella filosofia di Descartes. L'allievo di Bergson riflette sul tempo, sull'istante, e – che non è lo stesso – sull'*idea* dell'istante rapportandola al tempo di Descartes, al tempo pensato e al tempo storico che si uniscono in quell'istante di cui non si ha il tempo di averne un'idea. Sì lontano dai consolidati assunti ermeneutici, il critico dei totalismi idealistici e disindividualizzanti, presenta un Descartes disabituale per il suo tempo e, piuttosto che insistere sul razionalismo intellettualistico o sulla frattura tra i categoriali pensiero-estensione, precorre una lettura invero avanguardistica del filosofo moderno nella misura in cui intravede nel pensiero di quegli un orientamento disponente ad accogliere nell'istante entrambi i momenti della dialettica tra sensibilità e ragione, perché *tutto ciò che* è, è dato in ogni istante.

Jean Wahl (1888-1974) ha esercitato una notevole influenza sulla filosofia francese del Novecento, attraverso la sua attività di docenza alla Sorbona e come animatore della «Revue philosophique». Tra i suoi testi tradotti in italiano Verso il concreto. Studi di filosofia contemporanea (Mimesis, 2020), Breve storia dell'«esistenzialismo» (Mimesis, 2017) e La coscienza infelice nella filosofia di Hegel (Castelvecchi, 2024).

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.