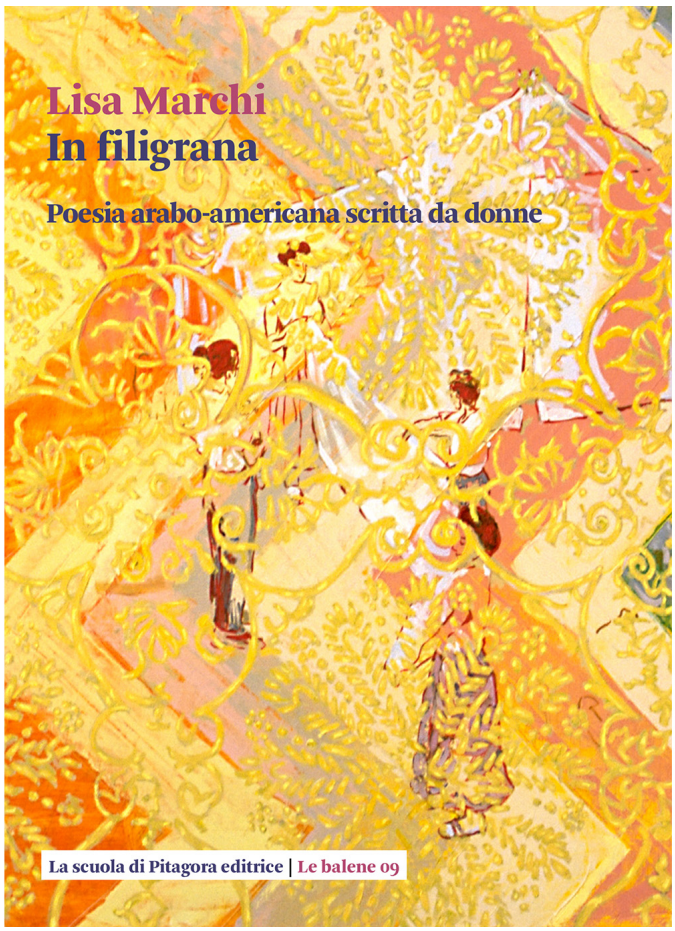
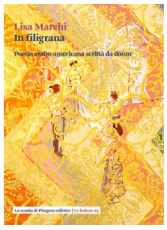
In filigrana. Poesia arabo-americana scritta da donne





Autrice: **Lisa Marchi**
ISBN **978-88-6542-779-8**
Pagine: **128**
Anno: **2020**
Formato: **15 x 21 cm**
Collana: **Le balene, 9**
Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo
Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse13,00 €

Prezzo con sconto12,35 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita12,35 €

Prezzo di vendita, tasse escluse12,35 €

Sconto-0,65 €

Ammontare IVA

Fai una richiesta

ProduttoreLa scuola di Pitagora

Descrizione

Prendendo ispirazione dalla raffinata tecnica artigiana nota in oreficeria come filigrana, il volume intende mettere in risalto il minuzioso lavoro di intreccio e saldatura di filamenti linguistici, culturali ed estetici realizzato dalle poete arabo-americane e visibile per lo più in trasparenza nelle loro opere. Per Naomi Shihab Nye, Mohja Kahf, Suheir Hammad e Etel Adnan – si argomenta – la poesia non è mai espressione estetica fine a se stessa, né mero strumento di rivendicazione identitaria e politica, e neppure un mezzo per fornire informazioni su culture lontane rappresentate in modo spiccio come esotiche. Al contrario, la loro poesia si fa carico di dilemmi e preoccupazioni che riguardano l'umanità tutta. Impreziosita con orditi linguistici complessi, arricchita di alleanze interculturali e interrazziali originali, e traforata con aperture inaspettate e dunque sorprendenti, la loro poesia esprime un ethos pacifista e ambientalista destinato a modificare profondamente non solo il modo in cui percepiamo l'umanità, ossia oltre il paradigma Io *vs.* l'Altro, ma anche il mirabile cosmo che ci ospita.

Lisa Marchi è docente a contratto di Lingua e Letterature Angloamericane presso l'Università di Trento. I suoi interessi di ricerca, concentrati sulla poesia contemporanea statunitense, sconfinano in altre discipline, fra queste le Letterature comparate, gli Studi sul Medio Oriente, le Letterature di migrazione e della diaspora araba, gli Studi di genere.
Lisa ha partecipato ai gruppi di ricerca internazionali *Behind the Looking-Glass: 'Other'-Cultures-within translating cultures* finanziato da AHRC e *Out of the Ordinary: Challenging Commonplace Concepts in Anglophone Literature* finanziato dall'Accademia di Finlandia. È autrice di diversi saggi pubblicati, tra le altre, sulle riviste «Ácoma»,*Intersezioni, Canadian Literature e Comparative Literature Studies*. Nel 2021 è prevista la pubblicazione di *The Funambulists: Women Poets of the Arab Diaspora* con la casa editrice Syracuse UP.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.