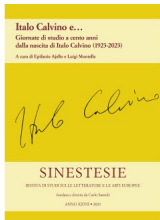
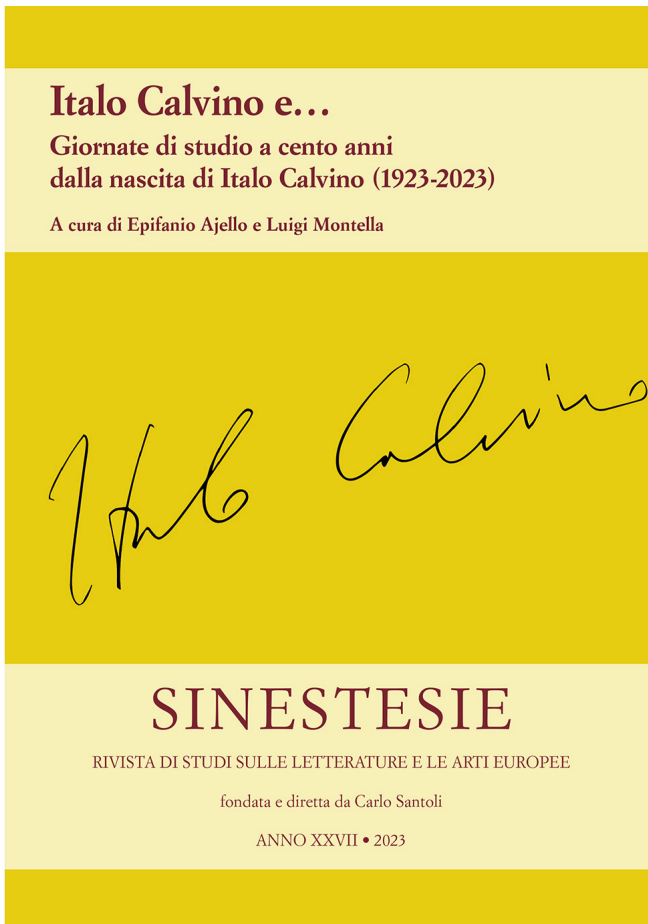


## Italo Calvino e... (Open Access)



### Giornate di studio a cento anni dalla nascita di Italo Calvino (1923-2023)

**SINESTESIE**

**RIVISTA DI STUDI SULLE LETTERATURE E LE ARTI EUROPEE**

**fondata e diretta da Carlo Santoli**

**XXVII • 2023**

A cura di **Epifanio Ajello e Luigi Montella**

ISBN **978-88-6542-977-8**

ISSN **1721-3509** - ANVUR: A

Pagine: **248**

Anno: **2023**

Formato: **17 x 24 cm**

Supporto: **file PDF (3.9 Mb)**

[Scarica il volume Open Access](#)

Valutazione: Nessuna valutazione

**Prezzo**

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse

Prezzo con sconto 0,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 0,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 0,00 €

Sconto

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

Descrizione

SOMMARIO

Epifanio Ajello, Luigi Montella, *Premessa* • Luigi Montella, *Il viaggio figurato: proiezioni futuristiche nei mutati tratti narrativi di Italo Calvino* • Giuseppe Langella, *Dall'«uomo di fumo» ai «nostri antenati»: Calvino araldico e il «codice» di Palazzeschi* • Gino Ruozzi, *Calvino e i poemi cavallereschi* • Elisabetta Mondello, *Calvino e la politica. Dalla militanza del partigiano Santiago alla passione civile del letterato* • Davide Savio, *La foresta che si vendica. Calvino tra Engels e Fourier* • Letizia Bindi, *«Far parlare ciò che non ha parola». Etnografie possibili nell'opera di Italo Calvino* • Alberto Carli, *«Ruminerei le mie fiabe». Italo Calvino, la restituzione letteraria della demologia e i vampiri* • Lorenzo Canova, *Nelle città del pensiero. Italo Calvino e Giorgio de Chirico tra pittura e scrittura* • Epifanio Ajello, *Italo Calvino. Il racconto di un bottone, esercizio su un acrilico* • Bruno Falcetto, *Narrazioni del singolare. Sui raccontini-apologhi di Italo Calvino* • Alberto Granese, *«Cominciare e finire». Calvino tra Benjamin, Auerbach e... Bachtin* • Clara Allasia, *«Tutta una vita fa»: il lungo silenzio del signor Palomar* • Giuseppe Lupo, *Calvino e le macchine da scrivere* • Giovanni Genna, *Calvino lettore di de Martino* • Silvio Perrella, *Tre lettere per Italo Calvino* • Ilaria Crotti, *Uccellacci e uccellini: immagini di animali in 'Marcovaldo'* • Claudia Mignone, *Italo Calvino, Le 'Cosmicomiche' e la divulgazione dell'astronomia* • Emiliano Morreale, *Così lontano, così vicino. Calvino guarda il cinema*

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.