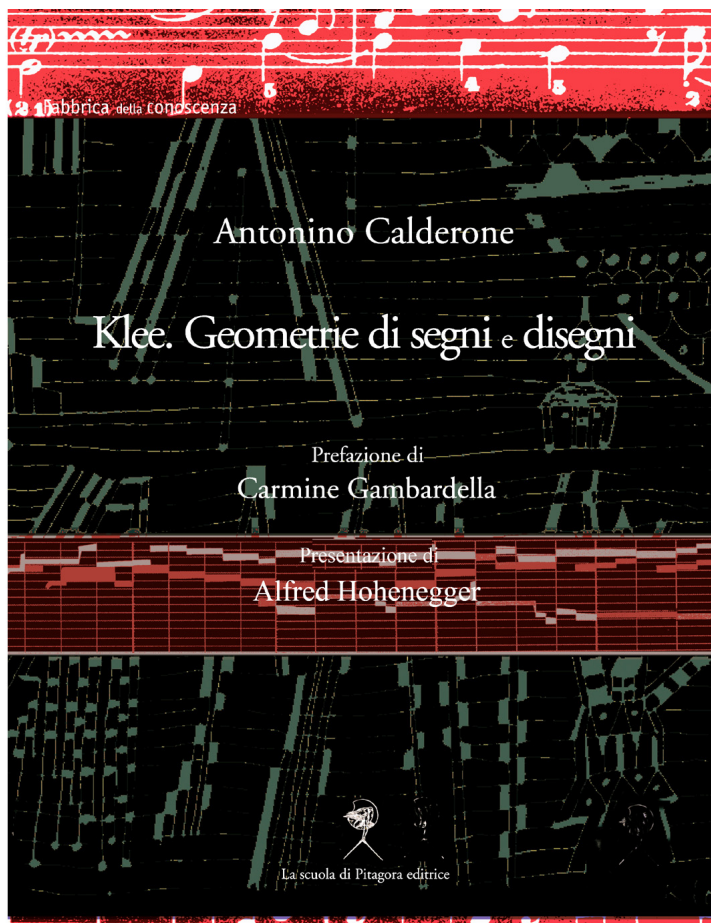
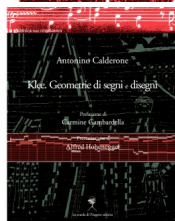


Klee. Geometrie di segni e disegni (e-book)



FDC07.jpg



Autore: **Antonino Calderone**
prefazione di Carmine Gambardella
presentazione di Alfred Hohenegger
ISBN **978-88-6542-153-6**
Pagine: **152**
Anno: **2012**
Formato: **20 x 26 cm**
Supporto: **file PDF (5.38 Mb)**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse 12,48 €

Prezzo con sconto 12,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 12,48 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 12,00 €

Sconto

Ammontare IVA 0,48 €

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

Descrizione

Klee e il segno grafico - La poetica di Klee - Il ritmo - La sequenza - Il colore - La prospettiva energetica - La funzione e l'intuizione - La musica e il segno - Il segno e l'opera d'arte - Ampliamento dei concetti di "individuale" e "divisibile" - "Individuale e "divisibile" come valori umani - "Individuale e "divisibile" come valori ritmici - Graduale compenetrazione tra forze opposte - La struttura del segno - Beride (città acquatica) - Elementi divisibili - Elementi individuali - Scrittura vegetale - Enunciazione dei soggetti - Sviluppo - Sintesi finale - Dalle configurazioni armoniche al segno grafico

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

// //