

L'anglomania



e l'influsso inglese in Italia nel secolo XVIII

Autore: **Arturo Graf**

Introduzione di **Francesco Rognoni**

A cura di **Francesco Rognoni e Pierangelo Goffi**

ISBN **978-88-6542-698-2**

Pagine: **608**

Anno: **2020**

Formato: **15 x 20 cm**

Collana: **Pietas literaria, 11**

Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse 37,00 €

Prezzo con sconto 35,15 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 35,15 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 35,15 €

Sconto -1,85 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

Descrizione

Della vasta e variegata opera di Arturo Graf, *L'anglomania e l'influsso inglese in Italia nel secolo XVIII* è senz'altro il libro più divertente e riuscito. Nell'ultimo libro della sua vita, davvero il Graf tocca l'apice dell'erudizione e dell'arte; davvero si rivela "poeta e maestro" – per citare le parole del busto che campeggia nell'Università di Torino – capace di coniugare erudizione e poesia, ironia e ammirazione, brio e spontaneità e di erigere un piccolo-grande monumento letterario, dove lo spirito europeo aleggia mirabilmente, e i Baretti, i Rolli e gli Algarotti, i Thompson e i Pope, i Voltaire e gli Alfieri e mille altri ci appaiono vivi e vicini, quasi fossero in conversazione con noi.

Arricchita di un ampio indice dei nomi e delle opere, che supplisce alla mancanza di note e riferimenti bibliografici del testo originale, questa nuova edizione – l'unica dopo quella del 1911 – si candida ad essere, d'ora in avanti, l'edizione di riferimento, e ci restituisce un classico della storiografia letteraria, un'opera appassionante, educativa nel senso più nobile del termine.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

///