L’icona di un cardinale: Stefano Borgia (e-book)

Un erudito del Settecento tra cultura e religione
con Appendice di documenti inediti
Autrice: **Lucilla Bonavita**
ISBN **978-88-6542-975-4**
Pagine: **152**
Anno: **2024**
Formato: **15 x 21 cm**
Collana: **Biblioteca di studi umanistici, 49**
Supporto: **file PDF (3.3 Mb)**

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo
Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse10,40 €

Prezzo con sconto10,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita10,40 €

Prezzo di vendita, tasse escluse10,00 €

Sconto

Ammontare IVA0,40 €

Fai una richiesta

ProduttoreLa scuola di Pitagora

Descrizione

Il cardinale Stefano Borgia fu una personalità di elevata statura intellettuale ed è da considerarsi uno dei cardinali più influenti e preparati del secolo XVIII. Si ha la sensazione che questo illustre personaggio ecclesiastico sia ben lungi dall’essere esplorato in tutti i suoi molteplici aspetti e dall’essere valutato in tutta la sua complessità scientifica. Il Cardinale non cessa, infatti, di interpellare gli studiosi sia per la straordinaria importanza della sua personalità, sia per la originalità e vastità della sua opera. Joseph Metzler lo definì un «uomo con nuove idee» e furono proprio quelle nuove idee a permettergli di stabilire legami culturali con personaggi del suo tempo e, in qualità di Segretario di Propaganda Fide, con i missionari sparsi in Occidente e in Oriente. Il Cardinale rappresenta per la contemporaneità un esempio mirabile di apertura: in lui non si incontra la parola “dialogo” né il termine “ecumenismo”, ma se ne percepisce lo spirito. Egli era aperto a tutte le espressioni del sapere, dell’arte, della cultura, intrattenne rapporti con uomini di diverse estrazioni, dialogò non solo con i cattolici, ma anche con gli ortodossi e con i protestanti, con i Gesuiti e con gli esponenti del giansenismo, nutrì interesse per la storia e per le religioni dei popoli vicini e lontani. È l’apertura verso l’altro, la capacità di dialogare e di accogliere la diversità che fanno crescere l’uomo: questo è il testamento spirituale del Borgia che supererà di mille secoli il silenzio della sordità del cuore.

Lucilla Bonavita è dottore di ricerca in Italianistica, titolo conseguito presso l’Università di Roma Tor Vergata. Il suo campo di ricerca è costituito dallo studio dei documenti inediti di Archivio che ha portato alla pubblicazione della monografia *Luigi Pirandello e Orazio Costa - Gli inediti dell’Archivio Costa nell’esperienza del Piccolo Teatro di Roma (1948-1954)* e alla monografia *Orazio Costa. Poesie edite e inedite*, pubblicate dalla casa editrice Fabrizio Serra. Un altro campo di interesse è costituito dalla riflessione sugli aspetti interculturali del XVIII secolo di cui la presente monografia è frutto.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.