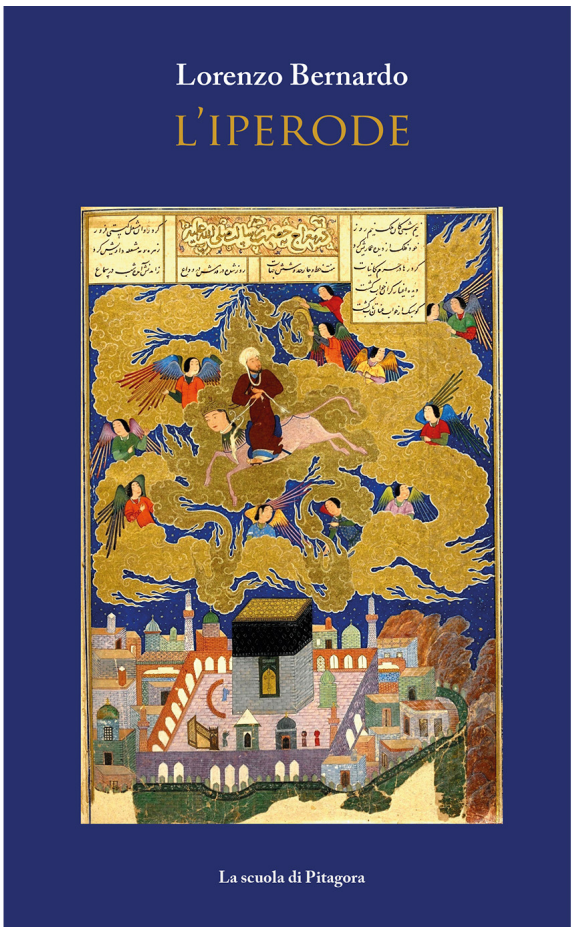
L’Iperode



Autore: **Lorenzo Bernardo**
ISBN **978-88-6542-955-6**
Pagine: **632**
Anno: **2024**
Formato: **12 x 19,5 cm**
Collana: **Nuovi echi, 12**
Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo
Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse40,00 €

Prezzo con sconto38,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita38,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse38,00 €

Sconto-2,00 €

Ammontare IVA

Fai una richiesta

ProduttoreLa scuola di Pitagora

Descrizione

L’Iperode è un poema nel senso precipuo che di questi si fa nella tradizione occidentale. Il viaggio, mistico per eccellenza, dell’Amante verso l’Amata. L’Amante, Hermifebo, nato dall’unione di Hermes e Mercurio, percorre il viaggio fino all’estinzione del sé. Dopo un peregrinare per l’Iperborea, luogo di esilio, la luna e i quattro regni ipostatici dell’anima, uscito dal pelago del suo io, conosce il martirio nel giudizio finale dell’uomo. L’Amante, come Archetipo, invece, continua il suo viaggio verso l’indiarsi; ora, questi è Fanes, nato dall’Uovo del Cosmo, cui supera l’Oriente mistico, il monte Qaf, e le valli del Janna musulmano, per estinguersi e divenire l’Amante in Dio e come Dio, il cui corpo è la Sakìna. L’ultimo canto si conclude nel modo che vede l’Amante come Dio estinguersi nell’Amata, dando origine alla palingenesi, alfine del ritorno del mondo materiale e del mondo concettuale in quell’ipostasi che la mistica islamica chiama Luogo del non-luogo.

Lorenzo Bernardo è autore poetico. Per la Città del Sole edizioni ha pubblicato *Il tripode di Delfi* (2019) e il *Rafraf* (2023), per Guida editori la silloge *La musogamia* (2021).

Recensioni
ansa.it, 18 agosto 2024

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.