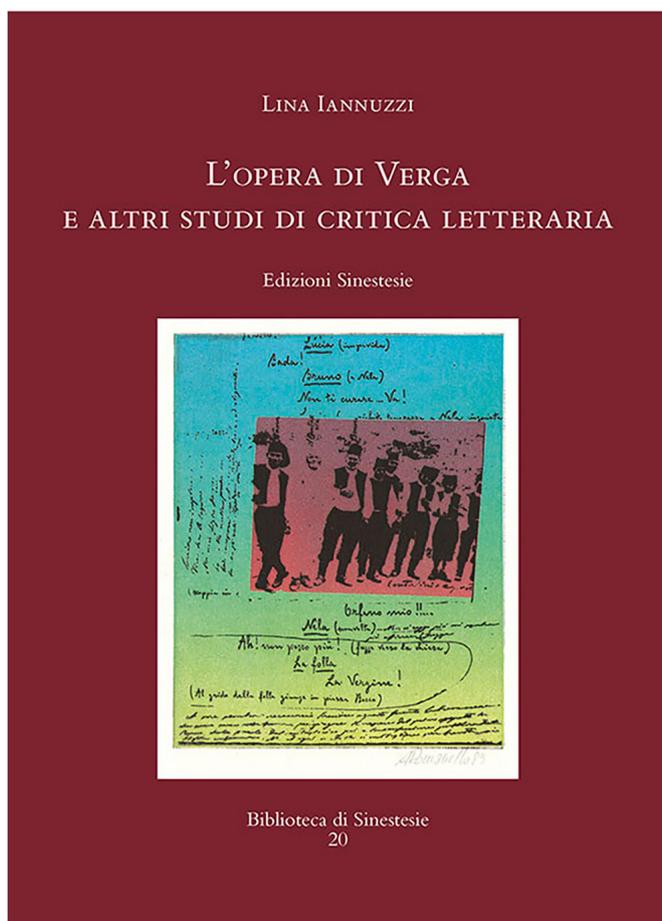


L'opera di Verga (Open Access)



e altri studi di critica letteraria

Autrice: **Lina Iannuzzi**

ISBN **978-88-98169-53-5**

Pagine: **256**

Anno: **2014**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Biblioteca di Sinestesie, 20**

Supporto: **file PDF (8 Mb)**

[Scarica gratuitamente il volume Open Access](#)

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse

Prezzo con sconto 0,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 0,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 0,00 €

Sconto

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [Edizioni Sinestesie](#)

Descrizione

Lina Iannuzzi è nata a Pescia (Pistoia), ha studiato a Bari dove si è laureata in Lettere Moderne. Ha svolto la propria attività di docente di Letteratura italiana prima negli Istituti di istruzione secondaria, poi nella Facoltà di Lingue dell'Università di Bari e in quella di Magistero dell'Università di Lecce.

I suoi interessi, rivolti inizialmente allo studio della cultura scandinava e a questioni di letteratura comparata, si sono venuti poi orientando verso la letteratura italiana dalla seconda metà del XIX secolo ad oggi. Ha scritto così diversi saggi sul giornalismo lombardo dell'Ottocento, sulla storiografia letteraria del Tencà e ancora sulla narrativa di scrittori moderni e contemporanei.

Ha curato le edizioni commentate della *Rivoluzione in casa* di Luigia Codèmo, degli *Scritti* di Nicola Misasi, del *Teatro inedito* del Verga e del *Teatro* di Fabrizio Colamussi. Altri suoi studi in volume sono: *Il "Crepuscolo" e la cultura lombarda dell'Ottocento* (1966); *Il carteggio Tencà-Maffei, voll. 3* (1973); *Eugenio Camerini: dieci anni di vita letteraria in Piemonte, 1850-1859* (1977); *Giovanni Verga: prove d'autore* (1983); *Fabrizio Colamussi* (1990); *Verga e il teatro europeo* (1992); *Sul primo Verga* (1995); *La rima gigante del Verga* (1997); *D'Annunzio* (Primo Vere), 1999; *Una storia del Novecento* (2002); *Sulle tracce di Pitagora* (2005); *L'opera di Verga e altri studi di critica letteraria* (2014); *Il carteggio Tencà-Maffei. Storia, letteratura e arte nell'Italia del Risorgimento* (2014).

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.