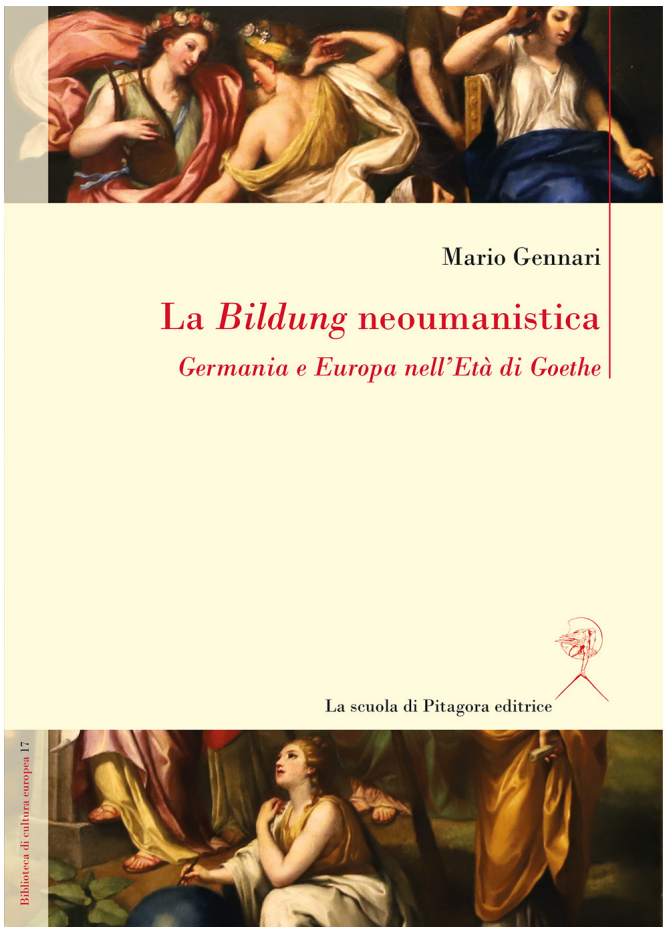
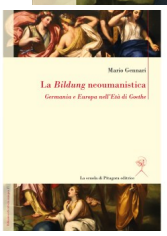
La Bildung neoumanistica (e-book)





Germania e Europa nell'Età di Goethe
Autore: **Mario Gennari**
ISBN **978-88-6542-898-6**
Pagine: **384**
Anno: **2023**
Formato: **15 x 21 cm**
Collana: **Biblioteca di cultura europea, 17**
Supporto: **file PDF (3.1 Mb)**

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo
Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse20,80 €

Prezzo con sconto20,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita20,80 €

Prezzo di vendita, tasse escluse20,00 €

Sconto

Ammontare IVA0,80 €

Fai una richiesta

ProduttoreLa scuola di Pitagora

Descrizione

L'idea di *Bildung*, ossia la formazione armonica, intima e interiore dell'essere umano, costituisce la dimensione autentica del *Neuhumanismus* tedesco: l'ultimo grande umanesimo nella storia della Germania, dell'Europa e dell'Occidente. Nel ricostruire la genesi storico-filologico-teoretica di tale categoria, il libro di Mario Gennari conduce il lettore nella *Goethe-Schiller-Zeit*, quando fra secondo Settecento e primo Ottocento viene prendendo forma la *neuhumanistische Bildung* intesa quale essenza profonda dell'uomo e dell'umanità. Nella prima parte del testo emergono le dialettiche tra Rococò e Neoclassicismo, *Aufklärung* e *Sturm und Drang*, Pietismo e Filantropismo, *Weimarer Klassik* e *Wiener Klassik*, Romanticismo e Idealismo. Nella seconda parte si considera la società tedesca al tempo di Goethe, posta tra conservazione e rivoluzione, nazionalismo e capitalismo, protestantesimo e cattolicesimo, borghesie e conflitti cetuali. Con la terza parte vengono circoscritte le *poetiche della Bildung* nell'intera opera di Goethe, da *Le affinità elettive* al *Viaggio in Italia*, dal *Wilhelm Meister* al *Faust*. La quarta e ultima parte evoca la *Pace perpetua* di Kant e *Il flauto magico* di Mozart, ritornando su Klopstock e Lessing, Herder e von Humboldt, per approdare infine all'arte e alla bellezza nel labirinto dell'estetica schilleriana ove si conserva il codice segreto della *Bildung*.

Mario Gennari è professore ordinario di Filosofia della formazione umana e di Pedagogia generale nell'Università degli studi di Genova. Al mondo culturale tedesco e alla questione della *Bildung* – la formazione dell'uomo nel duplice senso umano e umanistico – ha dedicato vari studi. Fra questi: *Storia della Bildung. Formazione dell'uomo e storia della cultura in Germania e nella Mitteleuropa* (La Scuola, Brescia, 1995), *Filosofia della formazione dell'uomo* (Bompiani, Milano, 2001), *L'Eidos del mondo* (Bompiani, Milano, 2012), *Missa in tempore belli* (Il Melangolo, Genova, 2015), *Herrad von Landsberg e l'Hortus deliciarum* (Il Melangolo, Genova, 2017), *Dalla paideia classica alla Bildung divina* (Bompiani, Milano, 2017).

Recensioni

Nuova secondaria ricerca, febbraio 2024

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.