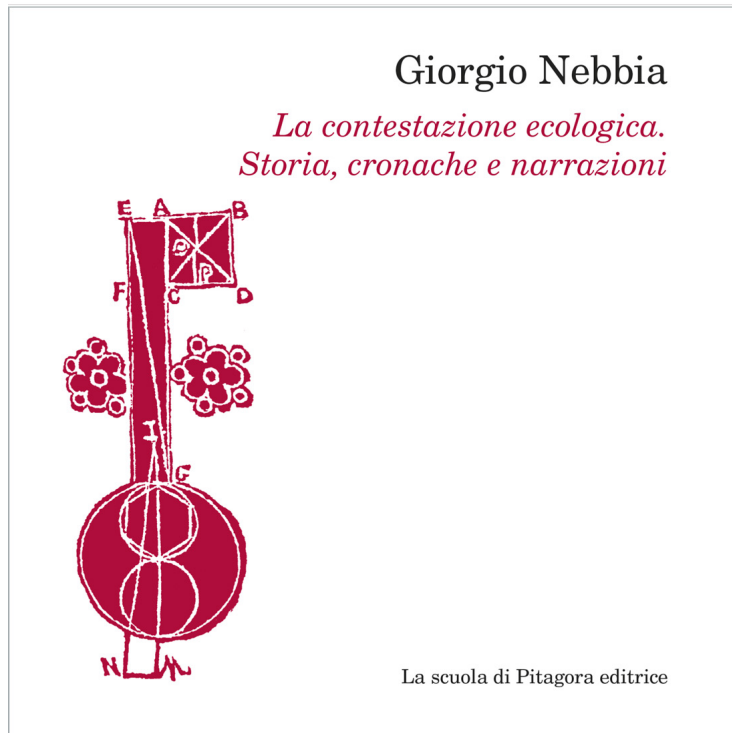
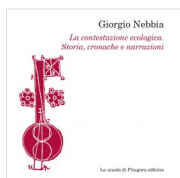


La contestazione ecologica. Storia, cronache e narrazioni



Pan02.jpg



Autore: **Giorgio Nebbia**
A cura di Nicola Capone
Introduzione di Marco Armiero
Con un'intervista all'autore a cura di Sergio Messina
ISBN **978-88-6542-413-1**
Pagine: **228**
Anno: **2015**
Formato: **14,5 x 14,5 cm**
Collana: **Pan. Paesaggio, ambiente e natura, 2**
Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse 13,00 €

Prezzo con sconto 12,35 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 12,35 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 12,35 €

Sconto -0,65 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

Descrizione

«Mentre il movimento di Liberazione e il movimento operaio hanno avuto cura di conservare i propri archivi non esiste niente di simile per il movimento «ecologico», soprattutto per la parte relativa alla «contestazione ecologica». Si ha l'impressione che il potere non voglia affatto che si crei un archivio storico che rappresenti un serbatoio di informazioni sulle proprie contraddizioni, una fonte da cui appaiano gli errori di previsione e di pianificazione dei fenomeni relativi al territorio, all'ambiente, all'energia, alle menzogne». Gli scritti di Giorgio Nebbia raccolti in questo volume rappresentano il primo tentativo sistematico compiuto in Italia di delineare una «storia» della «contestazione ecologica». A rileggerli oggi sorprendono per la loro attualità e per la loro capacità di delineare con chiarezza e rigore una panoramica storica e teorica sulle tante lotte combattute in difesa del paesaggio, dell'ambiente e della natura.

Indice. 1. Ribelli. *Naturalmente* (M. Armiero); 2. *Le ragioni di una «storia»* (N. Capone) 3. *Il passato è prologo* (G. Nebbia); 4. *Breve storia della contestazione ecologica* (G. Nebbia 1994); 4. *Per una definizione di storia dell'ambiente* (G. Nebbia 1997); 5. *Conversazione con Giorgio Nebbia* a cura di Sergio Messina.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

// //